

شعبہ اردو

مہرشی دیانند سرسوتی یونیورسٹی، اجمیر

نصاب

ایم اے (اردو)

کریڈٹ سمسٹر سسٹم

۲۰۲۶ء - ۲۰۲۷ء سے نافذ العمل

Syllabus

M.A. (Urdu) Credit Semester System

(W.e.f. 2026-2027)

Department of Urdu

Faculty of Arts

Maharshi Dayanand Saraswati University, Ajmer

نصاب
شعبہ اُردو، مہرشی دیانند یونیورسٹی، اجمیر
ایم اے (اُردو)

Semester I II III & IV

SEMESTER	PAPER	TITLES OF PAPERS	CORE/ ELECTIVE	CREDIT
SEM-1	URD-DCC-01	URDU GHAZAL	CORE	04
SEM-1	URD-DCC-02	URDU NAZM	CORE	04
SEM-1	URD-DCC-03	URDU ZABAN-O-ADAB KI TAREKH	CORE	04
SEM-1	URD-DCC-04	URDU DASTAN	CORE	04
SEM-1	URD-DCC-05	URDU NOVEL	CORE	04
SEM-1I	URD-DCC-06	URDU DRAMA	CORE	04
SEM-1I	URD-DCC-07	URDU AFSANA	CORE	04
SEM-1I	URD-DCC-08	URDU CRITICISM	CORE	04
SEM-1I	URD-DSE-01 A	Mirza Asadullah Khan Ghalib	ELECTIVE	04
SEM-1I	URD-DSE-01 B	Mir Babar Ali Anis	ELECTIVE	04
SEM-1I	URD-DCC-09	URDU MASNAVI	CORE	04

SEMESTER	PAPER	TITLES OF PAPERS	CORE/ ELECTIVE	CREDIT
SEM-III	URD-DCC-10	URDU QASIDA & MARSIIYA	CORE	04
SEM-III	URD-DCC-11	URDU MEIN GHAIIR AFSANAVI ADAB (Khaka, Inshia, Reportaz & Safar nama)	CORE	04
SEM-III	URD-DSE-02A	Urdu Mein Tanz-O-Mizah	ELECTIVE	04
SEM-III	URD-DSE-02B	Persian Literature	ELECTIVE	04
SEM-III	URD-DSE-03A	Eassay, Grammer and Rhetorics	ELECTIVE	04
SEM-III	URD-DSE-03B	Rajasthan Mein Urdu Sher-O-Adab	ELECTIVE	04
SEM-III	URD-DCC-12	Urdu Jurnalizm	ELECTIVE	04
SEM-IV	URD-DCC-13	URDU TAHQIQ-O-TADVEEN	CORE	04
SEM-IV	URD-DCC-14	Urdu Mein Lok Adab & Char Bait	CORE	04
SEM-IV	URD-DSE-04A	Dr Mohammad Iqbal	ELECTIVE	04
SEM-IV	URD-DSE-04B	Faiz Ahmad Faiz	ELECTIVE	04
SEM-IV	URD-DSE-05A	Prem Chandra	ELECTIVE	04
SEM-IV	URD-DSE-05B	Abul Kalam Aazad	ELECTIVE	04
SEM-IV	URD-DCC-15	Dakani Adab	CORE	04

M A Urdu Semester I

صفحہ نمبر	نمبرات	پرچوں کے عناوین	پرچے
Marks		Titles of the Papers	Papers
لازمی پرچے			
Compulsory Papers			
		اردو غزل	پہلا پرچہ
		URDU GHAZAL	URD-DCC-01
		اردو نظم	دوسرا پرچہ
		URDU NAZM	URD-DCC-02
		اردو زبان و ادب کی تاریخ	تیسرا پرچہ
		URDU ZABAN-O-ADAB KI TAREKH	URD-DCC-03
		اردو داستان	چوتھا پرچہ
		URDU DASTAN	URD-DCC-04
		اردو ناول	پانچواں پرچہ
		URDU NOVEL	URD-DCC-05

M A Urdu Semester II

صفحہ نمبر	نمبرات	پرچوں کے عناوین	پرچے
Marks		Titles of the Papers	Papers
لازمی و اختیاری پرچے			
Compulsory & Optional Papers			
	اردو ڈرامہ	URDU DRAMA	چھٹا پرچہ URD-DCC-06
	اردو افسانہ	URDU AFSANA	ساتواں پرچہ URD-DCC-07
	اردو تنقید	URDU CRITICISM	آٹھواں پرچہ URD-DCC-08
	مرزا اسد اللہ خاں غالب	Mirza Aasadullah Khan Ghalib	پہلا پرچہ اختیاری (الف) URD-DCE-01-A
	میر بہر علی انیس	Mir Babar Ali Anis	پہلا پرچہ اختیاری (ب) URD-DCC-01-B
	اردو مثنوی	URDU MASNAVI	نواں پرچہ URD-DCC-09

M A Urdu Semester III

صفحہ نمبر	نمبرات	پرچوں کے عناوین	پرچے
Marks		Titles of the Papers	Papers

لازمی و اختیاری پرچے

Compulsory & Optional Papers

اردو قصیدہ و مرثیہ	اگیارہواں پرچہ
URDU QASIDA & MARSIYA	URC-11
اردو میں غیر افسانوی ادب (خاکہ، انشائیہ، رپورتاژ اور سفر نامہ)	بارہواں پرچہ
URDU MEIN GHAIK AFSANAVI ADAB	URC-12
(Khaka, Inshia, Reportaz & Safar nama)	
اردو میں طنز و مزاح	تیرہواں پرچہ (الف)
Urdu Mein Tanz-O-Mizah	URO-13(A)
فارسی ادب	تیرہواں پرچہ (ب)
Persian Literature	URO-13(B)
قواعد، بلاغت اور مضمون نگاری	چودھواں پرچہ (الف)
Eassay, Grammer and Rhetorics	URO-14(A)
راجستھان میں اردو شعر و ادب	چودھواں پرچہ (ب)
Rajasthan Mein Urdu Sher-O-Adab	URO-14(B)
اردو صحافت	پندرہواں پرچہ
Urdu Jurnalizm	URO-15

M A Urdu Semester IV

صفحہ نمبر	نمبرات	پرچوں کے عناوین	پرچے
Marks		Titles of the Papers	Papers
لازمی و اختیاری پرچے			
Compulsory & Optional Papers			
		اردو تحقیق و تدوین	سولہواں پرچہ
	URDU TAHQIQ-O-TADVEEN		URC-16
		لوک ادب کا مطالعہ اور چار بیت	سترہواں پرچہ
	Special Study Of Lok Adab & Char Bait		URC-17
		ڈاکٹر محمد اقبال (الف)	اٹھارہواں پرچہ
	Dr Mohammad Iqbal		URO-18(A)
		فیض احمد فیض (ب)	اٹھارہواں پرچہ
	Faiz Ahmad Faiz		URO-18(B)
		پریم چند (الف)	انیسواں پرچہ
	Prem Chandra		URO-19(A)
		ابوالکلام آزاد (ب)	انیسواں پرچہ
	Abul Kalam Aazad		URO-19(B)
		دکنی ادب	بیسواں پرچہ
	Dakani Adab		URC-20

Semester - I

لازمی پرچے

Compulsory Papers

M.A. Urdu ایم اے اردو

URD-DCC-01 پہلا پرچہ لازمی

اردو غزل

URDU GHAZAL

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A غزل کی تعریف

غزل کی ہیئت، غزل کی شعریات غزل کا آغاز و ارتقاء

UNIT-A Ghazal ki Tareef

Ghazal ki Haiyat, Ghazal ki Sheriyat, Ghazal ka Aaghaz o Irteqa

اکائی-B کلاسیکل شعراء کی غزلیں

ولی:۔ غزل نمبر ۴، ۹، ۱۰، ۱۷ اور ۱۸ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

میر:۔ غزل نمبر ۳، ۶، ۸، ۲۵ اور ۴۵ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

غالب:۔ غزل نمبر ۱، ۶، ۸، ۱۱ اور ۱۷ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

آتش:۔ غزل نمبر ۴، ۵، ۶، ۷ اور ۱۷ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

UNIT-B Clasical Shoara ki Ghazlen

Wali:-Ghazal No 4,9,10,17 and 18 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Meer:-Ghazal No 3,6,8,25 and 45 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Ghalib:-Ghazal No 1,6,8,11 and 17 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Aatish:-Ghazal No 4,5,6,7 and 17 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

اکائی-C

داغ دہلوی:- غزل نمبر ۵ تا ۱۷ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)
شاد عظیم آبادی:- غزل نمبر ۱ سے ۵ تک (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)
فراق گورکھپوری:- غزل نمبر ۱، ۴، ۶، ۷ اور ۱۷ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

ناصر کاظمی:- غزل نمبر ۱ سے ۳ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

UNIT-C

Dagh Dehlavi:-Ghazal No 1to5(Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Shad Azimabadi:-Ghazal No 1 to 5 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Firaq:-Ghazal No 1, 4, 6, 7 and 17 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Nasir Kazmi:-Ghazal No 1 to 3 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

معاون کتب

۱۔ امداد امام اثر	کاشف الحقائق	۸۔ ابواللیث صدیقی	لکھنؤ کا دبستان شاعری
۲۔ مسعود حسن رضوی	ہماری شاعری	۹۔ قاضی عبید الرحمن	نقد شعر
۳۔ رشید احمد صدیقی	جدید اردو غزل	۱۰۔ سید عبداللہ	ولی سے اقبال تک
۴۔ شمس الرحمان فاروقی	اردو غزل کے اہم موڑ	۱۱۔ گوپی چند نارنگ	اردو غزل اور ہندوستانی ذہن و تہذیب
۵۔ ثریا حسین	اردو غزل	۱۲۔ سید عبداللہ	نقد میر
۶۔ محمد زاہر	کلاسیکی غزل	۱۳۔ آل احمد سرور	عرفان غالب
۷۔ نور الحسن ہاشمی	دلی کا دبستان شاعری	۱۴۔ یوسف حسین خاں	اردو غزل

Books recmomeded

1. Imdad Imam Asar Kasheful Haqayeq
2. Masood Hasan Rizvi Adeeb Hamari Shayeri
3. Rashid Ahmad Siddiqi Jadeed Urdu Ghazal
4. Shamsur Rahman Farooqi Urdu Ghazal ke Ahem Mor

5. Sorayya Husain	Urdu Ghazal
6. Mohammad Zakir	Calisical Ghazal
7. Noorul Hasan Hashmi	Dilli ka Dabistan-e-Sahyeri
8. Abul Lais Siddiqi	Lucknow ka Dabistan-e-Shayeri
9. Qazi Ubaidur Rahman	Naqd-e-Sher
10. Sayed Abdullah	Wali se Iqbal tak
11. Gopi Chand Narang	Urdu Ghazal aur Hindustani Zehn-o-Tahzib
12. Sayed Abdullah	Naqd-e-Meer
13. All-e-Ahmad Suroor	Irfan-e-Ghalib
14. Yusuf Husain Khan	Urdu Ghazal

Semester - I

M.A. Urdu ایم اے اردو

URD-DCC-02 دوسرا پرچہ لازمی

اردو نظم

URDU NAZM

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A نظم کا فن، نظم کی اقسام، اردو نظم کی تاریخ

UNIT-A Nazm ka Fun, Nazm ki Aqsam, Urdu Nazm ki Tareekh

اکائی-B ولی محمد نظیر اکبر آبادی آدمی نامہ، ہولی نامہ حالی مناجات بیوہ
اکبر الہ آبادی اک بت سیمیں بدن، سید سے آج حضرت واعظ نے یہ کہا
اقبال مسجد قرطبہ، ذوق و شوق جوش جامن والیاں، شکست زنداں کا خواب

UNIT-B Wali Mahammad Nazir Akbarabadi Aadmi Nama, Holi Nama

Altat Husain Hali Munajat-e-Bewa

Akbar Allahabadi Ek But-e-Simin Badan, Sayed se Aaj Hazrat-e-Wayez ne Ye Kaha

Dr Mohammad Iqbal Masjid-e-Qartaba, Zouq-o-Shouq

Josh Malihabadi Jamin Waliyan, Shikast-e-Zindan ka Khab

اکائی-C فیض مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب نہ مانگ، صبح آزادی
اختر شیرانی اے عشق کہیں لے چل، اودیس سے آنے والے بتا
اختر الایمان ایک لڑکا
اسرار الحق مجاز آوارہ

UNIT-C Faiz Ahmad Faiz Mujh sy Pahli si Mohabbat Mere Mahboob n Mang, Subh-e-Aazadi

Akhtar Shirani Aiy Ishq Kahin lay Chal, Oo Des se Aane wale

Akhtarul Iman Ek Larka Asrarul Haq Majaz Awara

معاون کتب

- ۱۔ خلیل الرحمان اعظمی نئی نظم کا سفر ۷۔ وزیر آغا نظم جدید کی کروٹیں
- ۲۔ عنوان چشتی اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے ۸۔ زبیر رضوی جدید نظم حالی سے میراجی تک
- ۳۔ حامدی کاشمیری جدید اردو نظم اور یورپی اثرات ۹۔ شمیم حنفی نئی شعری روایت
- ۴۔ خلیل الرحمان اعظمی اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک ۱۰۔ احتشام حسین تنقیدی جائزے
- ۵۔ حنیف کیفی اردو شاعری میں نظم معر اور آزاد نظم ۱۱۔ عقیل احمد جدید اردو نظم نظریہ و عمل
- ۶۔ ممتاز جہاں آزادی سے قبل جدید اردو نظم کا سماجیاتی مطالعہ ۱۲۔ کوثر مظہری نظم جدید حالی سے میراجی تک

Books recommended

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Khaleelur Rahman Azmi | Nai Nazm Ka Safar |
| 2. Unwan Chishti | Urdu Shayeri men Haiat ke Tajrubay |
| 3. Hamdi Kashmiri | Jadeed Urdu Nazm aur Yooropi Aasarat |
| 4. Khaleelur Rahman Azmi | Urdu men Taraqqi Pasand Adabi Tahreek |
| 5. Hanif Kaifi | Urdu Shayeri men Nazm-e-Moarra aur Aazad Nazm |
| 6. Mumtaz Jahan | Aazadi se Qabl Jadeed Urdu Nazm ka Samajiyati Mutaleaa |
| 7. Wazeer Aagha | Nazm-e-Jadeed ki Karwatan |
| 8. Zubair Rizvi | Jadeed Nazm Hali se Meera Ji Tak |
| 9. Shameem Hanafi | Nai Sheri Rawayat |
| 10. Ehtesham Husain | Tanqidi Jayeze |
| 11. Aqeel Ahmad | Jadeed Urdu Nazm Nazariya-o-Amal |
| 12. Kousar Mazhari | Nazm-e-Jadeed Hali se Meera Ji tak |

Semester - I

M.A. Urdu ایم اے اردو

URD-DCC-03 تیسرا پرچہ لازمی

اردو زبان و ادب کی تاریخ

URDU ZABAN O ADAB KI TAREEKH

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات

مغربی ہندی اور اس کی بولیاں کھڑی بولی، برج بھاشا، ہریانوی، پنجابی

UNIT-A Urdu Zaban ki Ibtada se Motaalliq Mukhtalif Nazariyat

Maghrebi Hindi aur us ki Boliyan Khari Boli, Brij Bhasha, Haryanavi, Panjabi

اکائی-B دکن میں اردو نثر و نظم

بہمنی دور کا شعری و نثری ادب

قطب شاہی دور کا شعری و نثری ادب

عادل شاہی دور کا شعری و نثری ادب

شمالی ہند میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء

دہلی کا دبستان شاعری اور اس سے وابستہ شعراء

لکھنؤ کا دبستان شاعری اور اس سے وابستہ شعراء

UNIT-B Dakan men Urdu Nasr o Nazm

Bahmani Dour ka Sheri o Nasri Adab

Qutub Dour ka Sheri o Nasri Adab

Aadil Dour ka Sheri o Nasri Adab

Shimali Hind men Urdu Shayeri ka Aaghaz o Irteqa
Dehli ka Dabistan e shayeri aur us se wabasta Shoaara
Lucknow ka Dabistan e Shayeri aur us se wabasta Shoaara

اکائی۔C شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
فورٹ ولیم کالج، دہلی کالج، علی گڑھ تحریک، رومانی تحریک،
ترقی پسند تحریک، حلقہ ارباب ذوق کی تحریک
اردو شاعری کی جدید اصناف: آزاد نظم، معری نظم اور نثری نظم
ترقی پسند ادب، جدید شاعری اور اردو ادب پر مغربی اثرات

UNIT-C Shimali Hind men Urdu Nasr ka Aaghaz o Irteqa

Fort Wililam Colleg, Dehli College, Ali Garh Tahreek, Roomani Tahreek

Taraqqi Pasand Tahreek, Halqa e Arbab e Zouq

Urdu Shayeri Ki Jaded Asnaf: Aazad Nazm, Moarra Nazm & Nasri Nazm

Tarqqi Pasand Adab, Jaded Shayeri & Urdu Adab Par Maghrebi Asarat

معاون کتب

- | | | |
|------------------------------|----------------------|----------------------|
| دو ادبی اسکول | ۹۔ علی جواد زیدی | ۱۔ مسعود حسین خاں |
| اردو ادب کی تنقیدی تاریخ | ۱۰۔ احتشام حسین | ۲۔ شوکت سبزواری |
| فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات | ۱۱۔ عبیدہ بیگم | ۳۔ جمیل جالبی |
| ترقی پسند ادب | ۱۲۔ سردار جعفری | ۴۔ محمد حسین آزاد |
| سرسید اور ان کے نامور رفقا | ۱۳۔ سید عبداللہ | ۵۔ حافظ محمود شیرانی |
| اردو نثر کا ارتقاء | ۱۴۔ رفیعہ سلطانہ | ۶۔ نور الحسن ہاشمی |
| اردو میں رومانی تحریک | ۱۵۔ پروفیسر محمد حسن | ۷۔ ابواللیث صدیقی |
| اردو ادب کی تحریکیں | ۱۶۔ انور سدید | ۸۔ نصیر الدین ہاشمی |

Books recmomded

1. Masood Husain Khan

Moqaddema-e-Tareekh-e-Zaban-e-Urdu

2. Shoukat Sabzwari

Dastan-e-Zaban-e-Urdu

3. Jamil Jalebi	Tareekh-e-Zaban-e-Urdu Part I & II
4. M Husain Aazad	Aab-e-Hayat
5. Hafiz Mahmood Shirani	Punjab men Urdu
6. Noorul Hasan Hashmi	Dilli ka Dabistan-e-Sahyeri
7. Abul Lais Siddiqi	Lucknow ka Dabistan-e-Shayeri
8. Nasiruddin Hashmi	Dakan men Urdu
9.. Ali Jawad Zaidi	Do Adabi School
10. Ehtesham Husain	Urdu Adab ki Tanqidi Tareekh
11. Ubaida Begum	Fort William College Ki Adabi Khidmat
12. Sardar Jafri	Taraqqi Pasand Adab
13. Sayed Abdullah	Sir Sayed aur un ke Namwar Rufaqa
14. Rafiaa Sultana	Urdu Nasr ka Irteqa
15. Prof Mohammad Hasan	Urdu men Roomani Tahreek
16. Anwar Sadeed	Urdu Adab ki Tahreeken

Semester - I

M A Urdu ایم اے اردو

URD-DCC-04 چوتھا پرچہ لازمی

داستان

DASTAN

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A داستان کافن، داستان کے اجزاء

اردو داستان کا آغاز و ارتقاء داستان کے زوال کے اسباب و علل

UNIT-A Dastan ka Fun, Dastan ke Ajza

Urdu Dastan ka Aaghaz-o-Irteqa, Dastan ke Zawal ke Asbab-o-Ailal

اکائی-B ملاو جہی سب رس مرتبہ ڈاکٹر حمیرہ جلیلی میرامن باغ و بہار مرتبہ رشید حسن خاں
انشاء اللہ خاں انشاء رانی کیتکی کی کہانی مرتبہ ڈاکٹر سید سلیمان حسین

UNIT-B Mulla Wajhi Sab Ras Edited By Dr HUmera Jalili

Meer Amman Bagh-o-Bahar Edited By Rashid Hasan Khan

Insha Allah Khan Insha Rani Kaitki ki Kahani Edited By Dr S.S.Husain

اکائی-C رجب علی بیگ سرور فسانہ عجائب مرتبہ رشید حسن خاں

داستان کے مطالعے کی عصری معنویت

UNIT-C Rajab Ali Baig Suroor Fasana-e-Ajayeb Edited By Rashid Hasan Khan

Dastan ke Mutaleay ki Asri Manaviyat

معاون کتب

۱۔ کلیم الدین احمد اردو زبان اور فن داستان گوئی ۹۔ ملاو جہی سب رس

۲۔ گیان چند جین	اردو کی نثری داستانیں	۱۰۔ انشاء اللہ خاں	رانی کیتکی کی کہانی
۳۔ عظیم الشان صدیقی	افسانوی ادب تحقیق و تجزیہ	۱۱۔ قمر الہدیٰ فریدی	اردو داستان تحقیق و تنقید
۴۔ سید عبداللہ	میرامن سے عبدالحق تک	۱۲۔ ظہور الدین	کہانی کا ارتقاء
۵۔ وقار عظیم	داستان سے افسانے تک	۱۳۔ شمس الرحمان فاروقی	داستان امیر حمزہ
۶۔ میرامن	باغ و بہار	۱۴۔ وقار عظیم	ہماری داستانیں
۷۔ رجب علی بیگ سرور	فسانہ عجائب	۱۵۔ عبیدہ بیگم	فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
۸۔ سہیل بخاری	اردو داستان تحقیق و تنقیدی مطالعہ		

Books recmomed

1. Kaleemud Din Ahmad	Urdu Zaban aur Fun-e-Dastan Goi
2. Giyan Chand Jain	Urdu ki Nasri Dastanen
3. Azimush Shan Siddiqi	Afsanavi Adab Tahqiq-o-Tajziya
4. Sayed Abdullah	Meer Amman se Abdul Haq Tak
5. Waqar Azeem	Dastan se Afsane Tak
6. Meer Amman	Bagh-o-Bahar Edited by Rashid Hasan Khan
7. Rajab Ali Beg Suroor	Fasana-e-Ajayeb
8. Suhail Bukhari	Urdu Dastan Tahqiq-o-Tanqidi Mutalea
9. Mulla Wajhi	Sab Ras
10. Insha Allah Khan Insha	Rani K-Ishq
11. Zahoorud Din	Kahanaitaki ki Kahani
12. Qamarul Huda Fareedi	Zahr-ei ki Irteqa
13. Shamsur Rahman Farooqi	Dastan-e-Ameer Hamza
14. Waqar Azeem	Hamari Dastanen
15. Ubaida Begum	Fort William College ki Adabi Khidmat

Semester - I

M.A. Urdu ایم اے اردو

URD-DCC-05 پانچواں پرچہ لازمی

اردو ناول

URDU NOVEL

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A ناول کی تعریف، اجزائے ترکیبی، مغرب میں اردو ناول کی روایت، اردو میں ناول کا آغاز و ارتقاء

UNIT-A Novel ki Tareef, Ajzay-e-Tarkibi. Maghrib men Urdu Novel ki Riwayat, Urdu men Novel ka Aaghaz-o-Irteqa

اکائی-B انیسویں صدی کے اہم ناول نگار: ڈپٹی نذیر احمد، پنڈت رتن ناتھ سرشار، مرزا ہادی رسوا اور امراؤ جان ادا پریم چند اور میدان عمل

UNIT-B 19ven Sadi ke Aahem Novel Nigar: Nazir Ahmad, Ratan Nath Sarshar, Mirza Hadi Ruswa aur Umrao Jaan Ada, Prem Cahand aur Maidan-e-Amal

اکائی-C عصمت چغتائی اور ٹیڑھی لکیر، قرۃ العین حیدر اور میرے بھی صنم خانے
آزادی کے بعد کے اہم ناول نگار: انتظار حسین، قاضی عبدالستار، شمس الرحمان فاروقی
خصوصی مطالعہ قاضی عبدالستار شب گزیدہ

UNIT-C , Ismat Chughtai aur Terhi Lakir, Qurratul Ain Haider aur Mere Bhi Sanam Khane

Aazadi ke Bad ke Aahem Novel Nighar: Intezar Husain, Qazi Abdus Sattar,

Shamsur Rahman Farooqi Khusoosi Mutaleaa Qazi Abdus Sattar Shab Gazida

معاون کتب

۸۔ علی عباس حسینی ناول کی تاریخ و تنقید

۱۔ علی احمد فاطمی ناول کی شعریات

- ۲۔ احسن فاروقی اردو ناول کی تنقیدی تاریخ
 ۳۔ ابوالکلام قاسمی ناول کا فن
 ۴۔ جعفر رضا پریم چند کہانی کا رہنما
 ۵۔ عظیم الشان اردو ناول۔ آغاز و ارتقاء
 ۶۔ مشتاق احمد وانی تقسیم کے بعد اردو ناولوں میں تہذیبی بحران
 ۷۔ شہاب ظفر اظمی اردو ناول کے اسالیب
 ۸۔ فرمان فتح پوری اردو نثر کا فنی ارتقاء
 ۹۔ یوسف سرمست بیسویں صدی میں اردو ناول
 ۱۰۔ اسلوب احمد انصاری اردو کے پندرہ ناول
 ۱۱۔ اسلم آزاد اردو ناول آزادی کے بعد
 ۱۲۔ محمد غیاث الدین فرقہ واریت اور اردو ناول
 ۱۳۔ محمد احسن فاروقی ناول کیا ہے

Books recomded

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Ali Ahmad Fatemi | Novel Ki Sheriyat |
| 2. Ahsan Farooqi | Urdu Novel ki Tanqidi Tareekh |
| 3. Abul Kalam Qasmi | Novel Ka Fan |
| 4. Jafar Raza | Prem Chand Kahani ka Rahnuma |
| 5. Azimush Shan | Urdu Novel Aaghaz-o-Irteqa |
| 6. Mudhtsq Ahmad Wani Taqsim ke Bad Urdu Novelon men Tahzibi Bohran | |
| 7. Shahab Zafar Aazmi | Urdu Novel ke Asaleeb |
| 8. Ali Abbas Husaini | Novel ki Tarikh-o-Tanqid |
| 9. Farman Fateh Puri | Urdu Nasr ka Fanni Irteqa |
| 10. Yusuf Sarmast | 20ven Sadi men Urdu Novel |
| 11. Usloob Ahmad Ansari Urdu ke 15 Novel | |
| 12. Aslam Aazad | Urdu Novel Aazadi ke Bad |
| 13. Mohammad Gayasuddin | Firqawariyat aur Urdu Novel |
| 14. Mohammad Ahsan Farooqi | Novel Kya ha |

Semester - II

M.A. Urdu ایم اے اردو

URD-DCC-06 چھٹا پرچہ لازمی

اردو افسانہ

URDU AFSANA

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A افسانے کا فن، اجزائے ترکیبی، اردو میں افسانے کا آغاز و ارتقاء

UNIT-A Afsane Ka Fan, Ajza-e-Tarkibi, Urdu men Afsane ka Aaghaz-o-Irteqa

اکائی-B پریم چند، نیاز فتح پوری، سلطان حیدر جوش، مجنوں گورکھپوری
خصوصی مطالعہ پریم چند و واردات

UNIT-B Prem Chand, Niyaz Fatehpuri, Sultan Haider Josh, Majnon Gorakhpuri
Khusosi Mutaleaa: Prem Chand Wardat

اکائی-C کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، راجیندر سنگھ بیدی، سریندر پرکاش
سعادت حسن منٹو منٹو کے نمائندہ افسانے (مرتبہ اطہر پرویز)

UNIT-C Kirishn Chandra, Saadat Hasan Manto, Rajendra Singh Baidi, Surendra Parkash
Khusosi Mutaleaa: Saadat Hasan Manto Manto ke Nomainda Afsane by Athar Parvez

اکائی-D نیر مسعود، قاضی عبدالستار، سید محمد اشرف، طارق چھتاری، شوکت حیات
خصوصی مطالعہ نیر مسعود: طاؤس چمن کی مینا، سید محمد اشرف: ڈار سے بچھڑے

UNIT-D Nayyar Masood, Qazi Abdus Sattar, Sayed Mohammad Ashraf, Tariq Chitari,
Shoukat Hayat, Khusosi Motaleaa: Nayyar Masod: Taoos Chaman ki Maina,
Sayad Mohammad Ashraf: Dar se Bichray

معاون کتب

- | | | | |
|-------------------|-----------------------------|-----------------------|------------------------------------|
| ۱۔ وقار عظیم | فن افسانہ نگاری | ۸۔ شمس الرحمان فاروقی | افسانے کی حمایت میں |
| ۲۔ وقار عظیم | نیا افسانہ | ۹۔ آل احمد سرور | اردو فکشن |
| ۳۔ مرزا حامد بیگ | اردو افسانے کی روایت | ۱۰۔ قمر رئیس | اردو میں بیسویں صدی کا افسانوی ادب |
| ۴۔ اطہر پرویز | منٹو کے نمائندہ افسانے | ۱۱۔ خورشید احمد | اردو فکشن پر مغربی اثرات |
| ۵۔ گوپی چند نارنگ | اردو افسانہ روایت اور مسائل | ۱۲۔ عظیم الشان صدیقی | افسانوی ادب تحقیق و تجزیہ |
| ۶۔ عابد سہیل | فکشن کی تنقید | ۱۳۔ طارق چغتاری | جدید افسانہ: اردو ہندی |
| ۷۔ قمر رئیس | نیا افسانہ، مسائل و میلانات | ۱۴۔ وقار عظیم | داستان سے افسانے تک |

Books recommended

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| 1. Waqar Azim | Fan-e-afsana Nigari |
| 2. Waqar Azim | Naya Afsana |
| 3. Mirza Hamid Baig | Urdu Afsane ki Riwayat |
| 4. Athar Parvez | Manto ke Nomainda Afsane |
| 5. Gopi Chandra Narang | Urdu Afsana Riwayat aue Masayel |
| 6. Aabid Sohail | Fiction ki Tanqid |
| 7. Qamar Rais | Naya Afsana Masayel-o-Mailanat |
| 8. Shamsur Rahman Faruqi | Afsane ki Himayat men |
| 9. Aal-e-Ahmad Soroor | Urdu Fiction |
| 10. Qamar Rais | Urdu men 20 ven Sadi ka Afsanavi Adab |
| 11. Khurshid Ahmad | Urdu Fiction par Maghrebi Asarat |
| 12. Azimushshan Siddiqi | Afsanavi Adab Tahqiq-o-Tajziya |
| 13. Tariq Chitari | Jadid Afsana: Urdu Hindi |
| 14. Waqar Azim | Dastan se Afsane Tak |

Semester - II

M.A. Urdu ایم اے اردو

URD-DCC-07 ساتواں پرچہ لازمی

اردو ڈرامہ

URDU DRAMA

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A ڈرامہ کی تعریف ڈرامہ کا فن ڈرامہ کی اقسام

UNIT-A Dramah ki Tareef Dramah ka Fan Daramah ki Aqsam

اکائی-B اردو کے منظوم ڈرامے اردو کے نثری ڈرامے ریڈیائی اور اسٹیج ڈرامے

UNIT-B Urdu ky Manzoon Drame Urdu ke Nasri Derameh Rediai aur stage Drameh

اکائی-C مشرق اور مغرب میں ڈرامے کی روایت

اردو ڈرامہ کا ارتقاء اور موجودہ صورت حال

UNIT-C Mashriq aur Maghrib men Dramay ki Rawayet

Urdu Dramay ka Irteqa aur Moujooda Soorat-e-Hal

اکائی-D اردو کے نمائندہ ڈراموں کا مطالعہ

امانت لکھنوی اندر سبھا
آغا حشر کاشمیری سلور کنگ
امتیاز علی تاج انارکلی
حمید تنویر آگرہ بازار
محمد حسن ضحاک

UNIT-D Urdu ke Nomainda Dramon ka Motaleaa

Amanat Lucknavi Indr Sabha Aagha Hashr Kashmeeri Silver King
Imteyaz Ali Taj Anar Kali Habeeb Tanveer Aaghra Bazar
Mohammad Hasan Zahak

معاون کتب

۱۔ مسعود حسن رضوی	لکھنؤ کا شاہی اسٹیج	۷۔ امتیاز علی تاج	انارکلی
۲۔ مسعود حسن رضوی	لکھنؤ کا عوامی اسٹیج	۸۔ آغا حشر کاشمیری	سلور کنگ
۳۔ امانت	اندر سبھا	۹۔ محمد حسن	ضحاک
۴۔ حبیب تنویر	آگرہ بازار	۱۰۔ محمد عمر نور الہی	اردو ڈرامہ کی تاریخ
۵۔ عشرت رحمانی	اردو ڈرامہ کی تاریخ	۱۱۔ سید وقار عظیم	اردو ڈرامہ فن اور منزلیں
۶۔ یعقوب یادور	آغا حشر کاشمیری کی ڈرامہ نگاری		

Books recmomed

1. Masood Hasan Rizvi	Lucknow Ka Shahi Staje
2. Masood Hasan Rizvi	Lucknow Ka Aawami Staje
3. Amanat Lucknavi	Indr Sabha
4. Habeeb Tanveer	Aagra Bazar
5. Ishrat Rahmani	Urdu Dramay ki Tarikh
6. Yaqub Yawar	Aagha Hashar Kashmiri ki Drama Nigari
7. Imteyaz Ali Taj	Anar Kali
8. Aagha Hashar Kashmiri	Silwar King
9. Mohammad Hasan	Zahak
10. Mohammad Umar Noor e Ilahi	Urdu Dramay ki Tarikh
11. Sayed Waqar Azim	Urdu Drama Fan aur Manzilen.

Semester - II

M.A. Urdu ایم اے اردو

URD-DCC-08 آٹھواں پرچہ لازمی

اردو تنقید

URDU CRITICISM

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A تنقید کی تعریف، تنقید و تخلیق کا رشتہ، تنقید کی اہمیت و ضرورت
مشرقی شعریات: عربی تنقید کے اصول۔ فارسی تنقید کے اصول۔ سنسکرت کے تنقیدی اصول

UNIT-A Tanqid ki Tarif, Tanqid-o-Takhliq ka Rishta, Tanqid ki Ahmiyat-o-Zarorat
Mashreqi Sheriyat: Arabi Tanqid ke Usool, Farsi Tanqid ke Usool, Sansikrit ke
Tanqidi Usool

اکائی-B اردو میں تذکرہ نگاری کی روایت، تذکروں میں تنقیدی عناصر،
الطاف حسین حالی، شبلی نعمانی، مسعود حسن رضوی ادیب، کلیم الدین احمد آل احمد سرور، احتشام حسین

UNIT-B Urdu Tazkera Nigari ki Riwayat, Tazkeron men Tanqidi Anasir
Altaf Husain Hali, Shibli Noumani, Masood Hasan Rizvi Adeeb, Kaleemuddin
Ahmad, Aale Ahmad Soroor aur Ehtesham Husain

اکائی-C تنقیدی دبستان (جمالیاتی تنقید، مارکسی تنقید، نفسیاتی تنقید، ہستی تنقید، اسلوبیاتی تنقید)
مغربی تنقید کا مطالعہ

افلاطون، ارسطو، لان جابینس، آئی اے رچرڈ اور ٹی ایس ایلٹ کے خصوصی حوالے سے

UNIT-C Tanqidi Dabistan: (Jamaliyati Tanqid, Marksi Tanqid, Nafsiyati Tanqid, Haiati
Tanqid aur Uslobiyati Tanqid)
Maghrebi Tanqid ka Motaleah

معاون کتب

- ۱۔ آل احمد سرور تنقید کیا ہے ۱۱۔ ابوالکلام قاسمی مشرقی شعریات اور اردو تنقید کی روایت
- ۲۔ آل احمد سرور مسرت سے بصیرت تک ۱۲۔ جمیل جالبی ارسطو سے ایلٹ تک
- ۳۔ محمد حسین آزاد آب حیات ۱۳۔ مسیح الزماں اردو تنقید کی تاریخ
- ۴۔ امداد امام اثر کاشف الحقائق ۱۴۔ شارب ردولوی جدید اردو تنقید اصول و نظریات
- ۵۔ الطاف حسین حالی مقدمہ شعر و شاعری ۱۵۔ عتیق اللہ مغرب میں تنقید کی روایت
- ۶۔ شبلی نعمانی شعر العجم جلد چہارم ۱۶۔ آل احمد سرور تنقید کے بنیادی مسائل
- ۷۔ مسعود حسن رضوی ادیب ہماری شاعری ۱۷۔ احتشام حسین تنقیدی نظریات حصہ اول و دوم
- ۸۔ کلیم الدین احمد اردو تنقید پر ایک نظر ۱۸۔ عبادت بریلوی اردو تنقید کا ارتقاء
- ۹۔ کلیم الدین احمد ادبی تنقید کے اصول ۱۹۔ ابوالکلام قاسمی نظریاتی تنقید: مسائل و مباحث
- ۱۰۔ خلیل الرحمان اعظمی اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک

Books recmomeded

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. Aal-e-Ahmad Soroor | Tanqid Kya Ha |
| 2. Aal-e-Ahmad Soroor | Masarrat se Basirat Tak |
| 3. Mohammad Husain Aazad | Aab-e-Hayat |
| 4. Imdad Imam Asar | Kasheful Haqayeq |
| 5. Altaf Husain Hali | Moqaddema-e-sher-o-sahayeri |
| 6. Shibli Noumani | Sherul Ajam Volume IV |
| 7. Masood Hasan Rizvi | Hamari Shayeri |
| 8. Kalimuddin Ahmad | Urdu Tanqid Par ek Nazar |
| 9. Kalimuddin Ahmad | Adabi Tanqid ke Usool |
| 10. Khalilur Rahman Aazmi | Urdu men Taraqqi Pasand Adabi Tahreek |
| 11. Abul Kalam Qasmi | Mashreqi Sheriyat aur Urdu Tanqid ki Riwayat |
| 12. Jamil Jalebi | Arastu se Eliot Tak |
| 13. Masihuz Zaman | Urdu Tanqid Ki Tarikh |
| 14. Sharib Rudoulavi | Jadid Urdu Tanqid Usool-o-Nazariyat |

15. Atiqullah	Maghrib men Tanqid ki Riwayat
16. Aal-e-Ahmad Soroor	Tanqid ke Bunyadi Masayel
17. Ehtesham Husain	Tanqidi Nazariyat Volume I & II
18. Ibadat Barailvi	Urdu Tanqid ka Irteqa
19. Abul Kalam Qasmi	Nazariyati Tanqid: Masayel-o-Mabahis

Semester - II

MA Urdu

ایم اے اردو

URD-DSE-01A A (الف) پہلا پرچہ اختیاری

مرزا اسد اللہ خاں غالب

Mirza Aasadullah Khan Ghalib

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt wo questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A غالب کے سوانحی حالات، غالب کے بارے میں تذکرہ نگار حضرات کی رائے، غالب کی فارسی شاعری

UNIT-A Ghalibr ke Sawanehi Halat, Ghalib ke Baray men Tazkera Nigar Hazarat ki Rai, Ghalib ki Farsi Shayeri

اکائی-B غالب کے عہد کے سیاسی، سماجی، معاشرتی اور ادبی حالات۔

غالب کی غزلوں کے موضوعات اور ان کی جدت و ندرت
معاصرین غالب کی ادبی و شعری خدمات، غالب کی معاصرانہ چشمک

UNIT-B Ghalib ke Ahd ke Siyasi, Samaji, Moaasherati aur Adabi Halat
Ghalib Ki Ghazlon ke Mouzooaat aur un ki Jiddat-o-Nudrat
Moaasereen-e-Ghalib ki Adabi-o-Sheri Khidmat
Ghalib ki Moaaserana Chashmak

اکائی-C غالب بہ حیثیت قصیدہ اور مثنوی نگار غالب کی مکتوب نگاری

بہ حیثیت شاعر غالب کا مرتبہ اور اہمیت

غالب کے کلام کا متن برائے تشریح (دیوان غالب مرتبہ مالک رام برائے مطالعہ)

UNIT-C Ghalib Ba Haisiyat Qasida aur Masnavi Nigar Ghalib ki Maktoob Nigari
Ba Haisiyat Shayer Ghalib ka Martaba aur Ahmiyat
Ghalib ka Kalam Tashreeh ke liye (Deewan-e-Ghalib By Malik Ram)

معاون کتب

- ۱۔ الطاف حسین حالی یادگار غالب ۹۔ شاہد مابلی غالب اور عہد غالب
- ۲۔ عبدالرحمن بجنوری محاسن کلام غالب ۱۰۔ پروفیسر ثار احمد فاروقی تلاش غالب
- ۳۔ پروفیسر ابوالکلام قاسمی مرزا غالب (شخصیت اور شاعری) ۱۱۔ صدیق الرحمن قدوائی غالب کی تفہیم و تعبیر کے امکانات
- ۴۔ ڈاکٹر خالد اشرف مرزا غالب (مکتوب نگاری) ۱۲۔ خلیفہ عبدالحکیم افکار غالب
- ۵۔ تنویر احمد علوی غالب کی سوانح عمری طخطو کی روشنی میں ۱۳۔ حنیف نقوی غالب اور احوال و آثار
- ۶۔ ڈاکٹر عقیل احمد جہات غالب ۱۴۔ پروفیسر خورشید الاسلام غالب کا نظریہ حیات
- ۷۔ سید محمد مصطفی صابری غالب اور تصوف ۱۵۔ شمس الرحمن فاروقی تفہیم کلام غالب
- ۸۔ ظ انصاری غالب شناسی ۱۶۔ مجنوں گورکھپوری غالب شخص اور شاعر

Books recommended

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Altaf Husain Hali | Yadgar-e-Ghalib |
| 2. Abdurrahman Bijnouri | Mahasin-e-Kalam-e-Ghalib |
| 3. Abul Kalam Qasmi | Mirza Ghalib (Shakhsiyat aur Shayeri) |
| 4. Dr Khalid Ashraf | Mirza Ghalib (Maktoob Nigari) |
| 5. Tanveer Ahmad Alavi | Ghalib ki Sawaneh Umri Khutoot ki Roushni men |
| 6. Dr Aqeel Ahmad | Jehat-e-Ghalib |
| 7. S.M. Mustafa Saberi | Ghalib aur Tasawwuf |
| 8. Zoye Ansari | Ghalib Shinasi |
| 9. Shahid Mahuli | Ghalib aur Ahd-e-Ghalib |
| 10. Nisar Ahmad Farooqi | Talash-e-Ghalib |
| 11. Siddiqurrahman Qidwai | Ghalib ki Tafhim-o-Taabir ke Imkanat |
| 12. Khalifa Abdul Hakim | Afkar-e-Ghalib |
| 13. Haneef Naqavi | Ghalib aur Ahwal-o-Aasar |
| 14. Khurshidul Islam | Ghalib ka Nazariya-e-Hayat |
| 15. Shamsurrahman Farooqi | Tafhim-e-Kalam-e-Ghalib |
| 16. Majnoon Gorakhpuri | Ghalib Shakhs aur Shayer |

Semester - II

M A Urdu ایم اے اردو

URD-DSE-01B پہلا پرچہ اختیاری (ب)

میر بابر علی انیس

Mir Babar Ali Anis

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A میر انیس کے سوانحی حالات: (پیدائش، خاندان، وطن، ولدیت، ابتدائی تعلیم و تربیت)
میر انیس کے مرثیہ کی ترتیب و تدوین کی تفصیل

UNIT-A Meer Anis ke Sawanehi Halat: (Paidaish, Khandan, watan, waldiyat, taleem)
Meer Anis ke Marasi ki Tartib-o-Tadveen ki Tafsil

اکائی-B میر انیس کے عہد کی سیاسی، سماجی، معاشرتی اور ادبی صورت حال
میر انیس کے معاصرین اور ان کی ادبی خدمات
میر انیس کی غزل گوئی، رباعی اور سلام نگاری

UNIT-B Meer Anis ke Ahd ki Siyasi, Samaji, Moaasherati aur Adabi Surat-e-Hal
Meer Anis ke Moaaserin aur un ki Adabi Khidmat
Meer Anis ki Ghazal Goi, Robai aur Salam Nigari

اکائی-C میر انیس فکر و فن
میر انیس کے مرثیہ کا متن برائے تشریح
۱۔ جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے ۲۔ بخدا فارس میدان تہور تھا
۳۔ مفتاح باب قفل دہن ہے زباں مری ۴۔ حضرت سے کربلائے معلیٰ قریب ہے

UNIT-C Meer Anis Fikr-o-Fan
Meer Anis ke Marasi ka Matn Baray Tashreeh

1. Jab Qataa ki Masafat-e-Shab Aaftab ne
2. Ba Khuda Faras-e-Maidan-e Tahauwor Tha Hur
3. Miftah-eBab-eQufl-e-Dahen ha Zaban meri
4. Hazrat se Karbala-e-Moalla Qarib ha

معاون کتب

- | | | | |
|-------------------|----------------------|------------------------|---------------------------------|
| ۱۔ مسیح الزماں | اردو مرثیہ کا ارتقاء | ۶۔ گوپن چند نارنگ | انیس شناسی |
| ۲۔ شبلی نعمانی | موازنہ انیس و دبیر | ۷۔ فضل امام | انیس شخصیت اور فن |
| ۳۔ مسعود حسن رضوی | روح انیس | ۸۔ مسعود حسن رضوی | رزم نامہ انیس |
| ۴۔ اختر لکھنوی | انیس کی مرثیہ نگاری | ۹۔ شارب ردولوی | اردو مرثیہ |
| ۵۔ نیر مسعود | انیس (سوانح) | ۱۰۔ سید محمد ارشد رضوی | لکھنوی میں اردو مرثیہ کا ارتقاء |

Books recmomeded

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Masihuz Zaman | Urdu Marsiyah ka Irteqa |
| 2. Shibli Nomani | Mowazena-e-Anis-o-Dabir |
| 3. Masood Hasan Rizvi Adeeb | Rooh-e-Anis |
| 4. Asar Lucknavi | Anis ki Marsiyah Nigari |
| 5. Nayyar Masood | Anis (Sawaneh) |
| 6. Gopi Chand Narang | Anis Shinasi |
| 7. Fazl-e-Imam | Anis Shakhsiyat aur Fan |
| 8. Masood Hasan Rizvi Adeeb | Razm Nama-e-Anis |
| 9. Sharib Rudoulavi | Urdu Marsiyah |
| 10. S. Mohammad Arshad Rizavi | Lucknow men Urdu Marsiyah ka Irteqa |

I Semester - I

M.A. Urdu ایم اے اردو

URD-DCC-09 نواں پرچہ لازمی

اردو مشنوی

URDU MASNAVI

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A مشنوی کا فن، تکنیک مشنوی کے اجزائے ترکیبی دکنی مشنوی نگار اور ان کی مشنویاں

UNIT-A Masnavi ka fun, Technique Masnavi ke Ajza-e-Tarkibi
Dakani Masnavi Nigar aur un ki Masnaviyan

اکائی-B شمالی ہند کے مشنوی نگار اور ان کی مشنویوں کا اجمالی جائزہ
میر حسن سحرالبیان (متن کی تشریح کے لئے ابتدائی ۵۰ صفحات) مرتبہ رشید حسن خاں

UNIT-B ,Shimali Hind ke Masnavi

Nigar aur un ki Masnaviyan ka Ijmalai Jayeza

Meer Hasan Sehrul Bayan (For Elboration of text First 50 page) Edited

By Rashid Hasan Khan

اکائی-C پنڈت دیاشنکر نسیم گلزار نسیم (متن کی تشریح کے لئے ابتدائی ۴۰ صفحات) مرتبہ رشید حسن خاں
نواب مرزا شوق لکھنوی زہر عشق (متن کی تشریح کے لئے مکمل)

UNIT-C Pandit Daya Shankar Naseem Gulzar-e-Naseem (For Elboration of
text First 50 page) Edited By Rashid Hasan Khan

Nawab Mirza Shouq Lucknovi Zahr-e-Ishq (Complete For
Elboration of text)

معاون کتب

۱۔ گیان چند جین	اردو مثنوی شمالی ہند میں	۸۔ میر حسن	سحر البیان مرتبہ رشید حسن خاں
۲۔ سید محمد عقیل رضوی	اردو مثنوی کا ارتقاء	۹۔ دیا شنکر نسیم	گلزار نسیم
۳۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اردو شاعری کا فنی ارتقاء	۱۰۔ نواب مرزا شوق	زہر عشق
۴۔ عبدالقادر سروری	اردو مثنوی کا ارتقاء	۱۱۔ احتشام حسین	تنقیدی جائزے
۵۔ رشید حسن خاں	مثنویات شوق	۱۲۔ شمیم احمد	اصناف سخن اور شعری ہیئتیں
۶۔ خان رشید	اردو کی تین مثنویاں	۱۳۔ خواجہ محمد اکرام	اردو کی شعری اصناف
۷۔ ظفر انصاری ظفر	جدید اردو مثنوی فن اور فکری ابعاد		

Books recommended

1. Giyan Chand Jain	Urdu Masnavi Shimali Hind men
2. Sayed Mohammad Aqil	Urdu Masnavi ka Irteqa
3. Dr Farman Fatehpuri	Urdu Shayeri ka Fanni Irteqa
4. Abdul Qadir Sarwari	Urdu Masnavi ka Irteqa
5. Rashid Hasan Khan	Masnaviyat-e-Shouq
6. Khan Rashid	Urdu ki teen Masnaviyan
7. Zafar Ansari Zafar	Jadeed Urdu Masnavi Fun aur Fikri Abaad
8. Meer Hasan	Sehrul Bayan Edited By Rashid Hasan Khan
9. Daya Shankar Naseem	Gulzar-e-Naseem
10. Nawab Mirza Shouq Zahr-e-Ishq	
11. Ehtesham Husain	Tanqidi Jayezay
12. Shamim Ahmad	Asnaf-e-Sukhan aur Sheri Haiyaten
13. Khaja Mohammad Ikram	Urdu ki Sheri Asnaf

II Semester - I

M.A. Urdu ایم اے اردو

URD-DCC-10 دسواں پرچہ لازمی

اردو قصیدہ و مرثیہ

URDU QASIDA & MARSIYA

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A قصیدہ کافن، ہیئت اور صنفی شناخت، اجزائے ترکیبی، اردو میں قصیدہ کی روایت

مرثیہ کافن، ہیئت اور صنفی شناخت، اجزائے ترکیبی، اردو میں مرثیہ کا آغاز و ارتقا

UNIT-A Qaside ka Fan Haiati aur Sinfi Shinakht, Ajza-e-Tarkibi, Urdu men Qaside ki Riwayat

Marsiya Ka Fan Haiati aur Sinfi Shinakht, Ajaza-e-Tarkibi, Urdu Marsiya Ka Aaghaz-o-Irteqa

اکائی-B مرزا محمد رفیع سودا خصوصی مطالعہ: اٹھ گیا بہمن ودہ سے چمنستاں کا عمل (ابتدائی ۲۰ شعر)

شیخ ابراہیم ذوق خصوصی مطالعہ: زہے نشاط اسے کیجئے اگر تحریر (ابتدائی ۲۰ شعر)

مرزا اسد اللہ خاں غالب خصوصی مطالعہ: دہر جز و جلوہ یکتائی معشوق نہیں

محسن کا کوروی خصوصی مطالعہ: سمت کاشی سے چلا جانب متھرا بادل (ابتدائی ۲۰ شعر)

UNIT-B Mirza Mohammad Rafi Souda Khusoosi Motaleah: Uth gaya Bahman-o-dah se Chamanistan ka Amal (First 50 couplets)

Shaikh Ibrahim Zouq Khusoosi Motaleah: Zahe Nishat Use kijiye agar Tahrir

Mirza Asadullah Khan Ghalib Khusoosi Motaleah: Dahr Juz Jalwa-e-Yaktai -e-Mashoq Nahin

Mohsin Kakorvi Khusoosi Motaleah: Samt-e-Kashi se Chala Janib-e-Mathora Badal (First 50 Couplets)

- اکائی۔C میر ضمیرؔ کس نور کی مجلس میں مری جلوہ گری ہے (ابتدائی ۲۵ بند)
- میر برب علی انیسؔ جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے (ابتدائی ۲۵ بند)
- مرزا سلامت علی دبیرؔ پیدا شعاع مہر کی مقراض جب ہوئی (ابتدائی ۲۵ بند)

UNIT-C Meer Zamir Kis Noor Ki Majlis mein Meri Jalwa gari Hai (fist 25 Bands)

Meer Babar Ali Anees Jab Qata Ki Masafat-e-Shab Aaftab ne (fist 25 Bands)

Mirza Salamat Ali Dabir Paida Shua-e-Mehr Ki Miqrarz Jab Huvi (fist 25 Bands)

معاون کتب

- ۱۔ محمود الہی اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ ۱۴۔ سیدہ جعفر دکنی ادب میں قصیدہ کی روایت
- ۲۔ ابو محمد سحر اردو میں قصیدہ نگاری ۱۵۔ الطاف حسین حالی مقدمہ شعر و شاعری
- ۳۔ ام ہانی اشرف اردو قصیدہ نگاری ۱۶۔ وہاج الدین علوی قصیدہ کی شعریات
- ۴۔ مرزا محمد رفیع سودا کلیات سودا ۱۷۔ شیخ چاند سودا
- ۵۔ شیخ ابراہیم ذوق کلیات ذوق ۱۸۔ محسن کا کوروی کلیات نعت مولوی محمد محسن
- ۶۔ سفارش حسین رضوی اردو مرثیہ ۱۹۔ افضل حسین ثابت حیات دبیر حصہ اول و دوم
- ۷۔ ڈاکٹر مسیح الزماں اردو مرثیہ کا ارتقاء ۲۰۔ ڈاکٹر کاظم علی خاں جوش شناسی
- ۸۔ ڈاکٹر فضل امام رضوی انیس شناسی ۲۱۔ ڈاکٹر رشید موسوی دکن میں اردو مرثیہ اور عزاداری
- ۹۔ ام ہانی اشرف اردو مرثیہ نگاری ۲۲۔ علی جوادی زیدی دہلوی مرثیہ گو جلد اول و دوم
- ۱۰۔ شارب ردو لوی اردو مرثیہ ۲۳۔ ڈاکٹر طاہر حسین مرثیہ بعد انیس
- ۱۱۔ ڈاکٹر مسیح الزماں اردو مرثیہ کی روایت ۲۴۔ ڈاکٹر محمد زماں آزردہ مرزا سلامت علی دبیر
- ۱۲۔ ڈاکٹر فضل امام انیس شخصیت اور فن ۲۵۔ شبلی نعمانی موازنہ انیس و دبیر
- ۱۳۔ گوپی چند نارنگ انیس شناسی ۲۶۔ محمد رضا جدید اردو مرثیہ

Books recmomeded

1. Mahmood Ilahi Urdu Qasida Nigari ka Tanqidi Jayeza
2. Abu Mahammad Saher Urdu men Qasida Nigari
3. Umme Hani Ashraf Urdu Qasida Nigari
4. Mirza Mohammad Rafee Souda Kulliyat-e-Souda

5. Shaikh Ibrahim Zouq	Kulliyat-e-Zouq
6. Sayyeda Jafar	Dakani Adab men Qaside ki Riwayat
7. Altaf Husain Hali	Moqaddema-e-sher-o-sahayeri
8. Wahajuddin Alavi	Qaside ki Sheriyat
9. Shaikh Chand	Kulliyat-e-Souda
10. Mohsin Kakorvi	Kulliyat-e-Naat Moulvi Mohammad Mohsin
11. Sifarish Husain Rizvi	Urdu Marsiyah
12. Dr Masihuzzaman	Urdu Marsiyah ka Irteqa
13. Dr Fazl-e-Imam Rizvi	Anees Shinasi
14. Umm-e-Hani Ashraf	Urdu Marsiyah Nigari
15. Sharib Rodoulvi	Urdu Marsiyah
16. Dr Masihuzzaman	Urdu Marsiyah ki Riwayat
17. Dr Fazl-e-Imam Rizvi	Anees Shakhshiyat aur Fan
18. Gopi Chand Narang	Aneed Shinasi
19. Afzal Husain Sabit	Hayat-e-Dabir Part I & II
20. Dr K A Khan	Josh Shinasi
21. Dr Rashid Mosvi	Dakana men Urdu Marsiyah aur Azadari
22. Ali Jawad Zaidi	Dehlavi Marsiyah Go Part I & II
23. Dr Tahir Husain	Marsiyah Bad-e-Husain
24. Dr Mohammad Zaman Aazurda	Mirza salamat Ali Dabeer
25. Shibli Nomani	Mowazena-e-Anees-o-Dabeer
26. Dr Mohammad Reza	Jadeed Urdu Marsiyah

II Semester - I

M.A. Urdu ایم اے اردو

URD-DCC-11 اگیارھواں پرچہ لازمی

اردو میں غیر افسانوی ادب (انشائیہ، خاکہ، رپورتاژ اور سفرنامہ)

URDU MEIN GHAIIR AFSANAVI ADAB

(Inshia, Khaka, Reportaz & Safar nama)

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt wo questions to be answered in 500 words each.

انشائیہ کافن، تکنیک اور اردو میں انشائیہ کا آغاز و ارتقاء اکائی-A

محمد حسین آزاد، مشتاق احمد یوسفی، پطرس بخاری

خصوصی مطالعہ: مشتاق احمد یوسفی: چراغ تلے سے کافی، کرکٹ پطرس بخاری: مضامین پطرس سے لاہور کا جغرافیہ، سویرے جوکل میری آنکھ کھلی

UNIT-A Inshaiye ka Fan, Tecnic aur Urdu men Inshaiye ka Aaghaz-o-Irteqa

Mohammad Husain Aazad, Mushtaq Ahmad Yusufi, Pitras Bokhari

Khososi Motaleah: Mushtaq Ahmad Yusufi: Chiragh Talay se Kafi, Cricket

Pitras Bokhari: Mazami-e-Pitras se Lahour ka Ghughrafiyah, Sawere jo Kal meri

Aankh Khuli

خاکہ کی تعریف، تکنیک، اردو میں ان کا آغاز و ارتقاء اکائی-B

مرزا فرحت اللہ بیگ، مولوی عبدالحق، رشید احمد صدیقی

خصوصی مطالعہ: فرحت اللہ بیگ نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی، رشید احمد صدیقی کندن

(ب) رپورتاژ کی تعریف، تکنیک، اردو میں ان کا آغاز و ارتقاء

سجاد ظہیر، کرشن چندر، عادل رشید، عصمت چغتائی، قرۃ العین حیدر

خصوصی مطالعہ: سجاد ظہیر کا یادیں، قرۃ العین حیدر کا ستمبر کا چاند

UNIT-B (A) Khakeh ki Tarif, Tecnique, Urdu men In ka Aaghaz-o-Irteqa

Mirza Farhatullah Baig, Moulvi Abdul Haq, Rashid Ahmad Siddiqi
Khososi Motaleah: Mirza Farhatullah Baig Nazir Ahmad ki Kahani Kuch Un ki
Kuch meri Zabani, Rashid Ahmad Siddiqi Kundan

اکائی۔C سفرنامہ تعریف اور اہمیت
سفرنامہ کی تاریخ اور اردو میں اس کا آغاز و ارتقاء
سفرنامہ اور دیگر اصناف ادب میں فرق
اردو کے اہم سفرنامے: ابن انشاء (چلتے ہو تو چین کو چلئے) رضا علی عابدی (سیر دریا)
علی سفیان آفاقی (خوابوں کی سرزمین)
سفرنامہ کا اسلوب اور تہذیبی مشاہدہ

UNIT-C

Safar Name Ki Tareef Taarruf aur Ahmiyat.

Safar Name Ki Tarekh aur Urdu Safar Name Ka Aghaz-o-Irtiq.

Safar Nama Aur Deegar Asnaf-e-Adab (Afsana, Novel, Khud Navisht) Mein farq.

Urdu Ke Aham Safar Name. Ibn-e-Insha- Chalte Ho Toh Cheen ko Chaliye.

Raza Ali Abidi- Sair-e-Darya. Ali Sufiyan Afaqi- Khabon ki Sarzameen.

Safar Name Ka Usloob (Style) aur Tahzibi Mushaheda

معاون کتب

- ۱۔ سید محمد حسنین انشائیہ اور انشائیے
- ۱۰۔ سلیم اختر انشائیے کی بنیاد
- ۲۔ صابرہ سعید اردو میں خاکہ نگاری
- ۱۱۔ فرمان فتح پوری اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ
- ۳۔ طلعت گل اردو میں رپورٹاژ نگاری
- ۱۲۔ ڈاکٹر عمر رضا اردو سوانحی ادب فن اور روایت
- ۴۔ الطاف فاطمہ اردو میں فن سوانح نگاری
- ۱۳۔ قاضی افضل حسین صنفیات
- ۵۔ سید شاہ علی اردو میں سوانح نگاری
- ۱۴۔ ڈاکٹر محمد معروف اردو کے مشہور خاکے
- ۶۔ راشدہ خاتون خطوط نگاری کا فن اور تاریخ
- ۱۵۔ ڈاکٹر عائشہ طلعت اردو میں خاکہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ
- ۷۔ عصمت چغتائی بمبئی سے بھوپال تک
- ۱۶۔ سر سید احمد خاں مسافران لندن
- ۸۔ محمد حسین آزاد سیرایران
- ۱۷۔ خواجہ محمد ہندوستانی سفرناموں میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت
- ۹۔ ڈاکٹر قدسیہ قریشی اردو سفرنامہ انیسویں صدی میں

Books recmomed

1.Sayed Mohammad Hasnain	Inshaiyah aur Inshaiye
2.Sabera Saeed	Urdu Men Khaka Nigari
3.Talat Gul	Urdu men Reportaz Nigari
4.Altaf Fatemah	Urdu men Fan-e-Sawaneh Nigari
5.Sayed Shah Ali	Urdu men Sawaneh Nigari
6.Rasheda Khatoon	Khotoot Nigari ka Fan aur Tarikh
7.Salim Akhtar	Inshaiye ki Bunyad
8.Farman Fatehpuri	Urdu Nasr ka Tanqidi Motaleah
9.Dr Umar Raza	Urdu Sanehi Adab Fan aur Riwayat
10.Qazi Afzal Husain	Sinfiyat
11.Dr Mohammad Maroof	Urdu ke Mashoor Khake
12.Dr Aayesha Talat	Urdu men Khaka Nigari ka Tanqidi Motaleah
13 Ismat Chughtai.	Bombay se Bhopal Tak
14 Sir Sayyed Ahmed Khan.	. Musafiran-e-London
15 Mohammad Hussain Azad.	Sair-e-Iran
16 Dr. Qudsia Qureshi.	Urdu Safa Nname 19 Wein Sadi Mein.
17Khawja Mohammad	Urdu Safar Namon Mein Hindustani Tahzeeb-o-Saqafat By

Semester - III

M.A. Urdu

ایم اے اردو

URD-DSE-02A (دوسرا پرچہ اختیاری) الف

اردو میں طنز و مزاح

Urdu Mein Tanz-O-Mizah

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A طنز و مزاح کا مفہوم، تعریف اور اہمیت
ہجو، تعریض، تنقیص، لعن طعن، استہزاء، پھبتی، تضحیک

UNIT-A Tanz-o-Mizah ka Mafhoom, Tareef aur Ahmiyat

Hajvo, Tareez, Tanqis, Laan Taan, Istehza, Pahbti, Tazhik

اکائی-B شوخی، ظرافت، لطیفہ، پیروڈی، تمسخر، پھکڑ پن
اردو میں طنز و مزاح کی روایت

UNIT-B Shokhi, Zarafat, Latifa, Pairody, Tamaskhur, Phakkarpan

Urdu men Tanz-O-Mizah ki Riwayat

اکائی-C طنز و مزاح کے نمائندہ نثر نگار: شوکت تھانوی، پطرس بخاری، فرحت اللہ بیگ، مشتاق احمد یوسفی،
مجتبیٰ حسین، شفیقہ فرحت

خصوصی مطالعہ: پطرس بخاری مضامین پطرس، مجتبیٰ حسین بہر حال، مشتاق احمد یوسفی آب گم
شفیقہ فرحت رانگ نمبر

طنز و مزاح کے نمائندہ شاعر: اکبر الہ آبادی، رضا نقوی واہی، دلاور فگار

خصوصی مطالعہ اکبر الہ آبادی برق کلیسا، رضا نقوی واہی متاع واہی، دلاور فگار کراچی کا قبرستان

UNIT-C Tanz-o-Mizah ke Nomainda Nasr Nigar: Shoukat Thanavi, Pitras Bokhari,

Farhat-ul-Lah Baig, Mushtaq Ahmad Yusufi, Mujtaba Husain, Shafiq Farhat

Special Study: Pitras Bokhari Mazamin-e-Pitras, Mujtaba Husain Bahar Hal,
Mushtaq Ahmad Yusufi Aab-e-Gum, Shafiq Farhat Wrong Number

Tanz-o-Mizah ke Nomainda Shayer: Akbar Allahabadi, Raza Naqvi Wahi,
Dilawar Figar

Special Study: Akbar Allahabadi Barq-e-Kalisa, Raza Naqvi Wahi Mataa-e-Wahi,
Dilawar Figar Krachi ka Qabristan

معاون کتب

۱۔ رشید احمد صدیقی	خنداں	۱۱۔ پطرس بخاری پطرس کے مضامین
۲۔ مجتبیٰ حسین	بہر حال	۱۲۔ اکبر الہ آبادی کلیات اکبر (برق کلیسا)
۳۔ رضا نقوی واہی	متاع واہی (ابتدائی ۵۰ صفحات)	۱۳۔ سعادت حسن منٹو منٹو کے افسانے
۴۔ مشتاق احمد یوسفی	آب گم	۱۴۔ شفیقہ فرحت رانگ نمبر
۵۔ دلاور فگار	شامت اعمال	۱۵۔ علی گڑھ میگزین طنز و مزاح نمبر
۶۔ رشید احمد صدیقی	طنزیات و مضحکات	۱۶۔ وزیر آغا اردو ادب میں طنز و مزاح
۷۔ فرقت کاکوروی	اردو ادب میں طنز و مزاح	۱۷۔ شاہ کار طنز و مزاح نمبر
۸۔ ڈاکٹر محمد حسن	جدید اردو ادب	۱۸۔ آج کل طنز و مزاح نمبر
۹۔ ڈاکٹر ابواللیث صدیقی	آج کا اردو ادب	۱۹۔ شمع زیدی اردو ناول میں طنز و مزاح
۱۰۔ طاہر تونسوی	اردو ادب میں طنز و مزاح	

Books recommended

1. Rasheed Ahmed Siddiqui	Khandan
2. Mujtaba Hussain.	Baharhal,
3. Raza Wahi Naqvi	Mata-e-wahi, by . (First fifty pages)
4. Mushaq Ahmed yousufi.	Aab-e-Gum
5. Dilawar Figar	Shamat-e-Aamal
6.. Rashed Ahmed Siddiqui.	Tanziyat-o-Muzhakat
7. Furqat Kakorvi.	Urdu Adab mein Tanzo-Mizah
8. Dr. Mohammed Hassan.	Jadeed Urdu Adab
9. Dr. Abdul lais Siddiqui.	Aaj ka Urdu Adab

10. Tahir Taunsvi. Urdu Adab Mein Tanz-o-Mizah
11. Pitras Bukhari. Pitras-ke-Mazameen,
12. Allahabadi Kulliyat-e-Akbar (Barq-e-Kalisa)
13. saadat Hasan Minto Minto-ke-Afsane
14. Shafiqa Farhat. Wrong Number,
15. Aligarh Magazine Tanzo-Mizha Number.
16. Wazeer Agha Urdu Adab Mein Tanzo-Mizah .
17. Shahkar Tanzo Mizah Number.
18. Aajkal, Tanzo Mizah Number.
19. Shama Zaidi. Urdu Novel Mein Tanzo-Mizah

Semester - III

M.A. Urdu

ایم اے اردو

دوسرا پرچہ اختیاری (ب) URD-DSE-02B

فارسی ادب

PERSIAN LITERATUR

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt wo questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A نصاب میں شامل تین نثری اقتباسات میں سے دو کا اردو میں ترجمہ مع حوالہ سیاق و سباق
نصاب میں شامل مثنویوں میں سے پانچ اشعار کی اردو میں تشریح مع حوالہ سیاق و سباق
نصاب میں شامل غزلوں میں سے پانچ اشعار کی تشریح یا دور باعمیات کی تشریح مع حوالہ شاعر

UNIT-A Explanation of 2 prose passages out of Three in Urdu with refirance.

Explanation of 5 Couplets from Masnavi out of ten in Urdu with refirance

Explanation of 5 couplets of Ghazal out of ten OR 2 Rubai in Urdu with refirance.

اکائی-B نصاب میں شامل کسی ایک شاعر یا نثر نگار کی حیات اور ادبی خدمات پر سوالات
نصاب میں شامل کسی نظم یا سبق کا خلاصہ (اردو میں)

UNIT-B Critical Question on Life and Work of any one of Priscibe Prose writer OR Poet

Summary of a Priscibe Nazm Or a Lesson in Urdu

اکائی-C ایک اردو اقتباس یا جملوں کا فارسی میں ترجمہ (دس میں سے پانچ جملے)
فارسی قواعد: درج ذیل اصطلاحات کی مع مثال اردو میں تعریف (دس میں سے کوئی پانچ)
(۱) اسم (۲) ضمیر (۳) صفت (۴) فعل (۵) اسم مفعول (۶) استعارہ (۷) مصدر (۸) مضارع
(۹) فعل ماضی اور اس کی اقسام (۱۰) حال (۱۱) مستقبل (۱۲) ایہام (۱۳) تضاد (۱۴) تشبیہ
(۱۵) لف و نشر مرتب و غیر مرتب (۱۶) مراعات النظر

UNIT-C Translation of a passeege OR 5 senteces out of ten.

Persian Grammer : Ism, Zameer, Sifat, Fail, Ism-e-Mafool, Isteaara, Masdar, Mozaray, Mazi

aur uski aqsam, Hal, Mustaqbil, Iham, Tazad, Tashbeeh, Laf-o-nashr-e-Morattab, Muraatunnazir

نصابی کتب

انتخاب نثر و نظم فارسی برائے ایم اے ترتیب شعبہ فارسی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

ہدایت: درج ذیل حصہ نصاب میں شامل نہیں ہے

(الف) نظم: مثنوی امیر خسرو غزلیات غالب

(ب) نثر: قابوس نامہ رقعات عالم گیری

معاون کتب

۱۔ محمد عوفی	لباب الالباب	۶۔ صباح الدین عبدالرحمن	بزم مملوکیہ بزم تیموریہ
۲۔ محمد شعیب	فارسی ادب بہ عہد تغلق	۷۔ سعدی شیرازی	گلستان
۳۔ امیر خسرو	کلیات خسرو	۸۔ شمس الدین حافظ شیرازی	دیوان حافظ
۴۔ مرزا قتیل	ہفت تماشہ	۹۔ ابوالفضل	اکبر نامہ
۵۔ نور الحسن انصاری	فارسی ادب بہ عہد اورنگ زیب	۱۰۔ شبلی نعمانی	شعر العجم

Book Priscibe

Intekhab-e-Nasr-o-Nazm-e-Farsi by A.M.U. Aligarh

Istrection: Omitted Portion

(A) Poetry Masnavi by Amir Khusro

Ghazliyat-e-Ghalib

(B) Prose Qaboos Nama

Ruqaat-e-Aalamgiri

Books recmomed

1. Mohammad Aafi	Lababul Albab
2. Mohammad Shoaib	Farsi Adab Ba Ahd-e-Tughlaq
3. Amir Khusrow	Kulliyat-e-Khusrow
4. Mirza Qateel	Haft Tamasha
5. Noorul Hasan Ansari	Farsi Adab Ba Ahd-e-Aurangzaib
6. Sabahuddin Abdurrahman	Bazm-e-Mamlukiya Bazm-e-Taimoriya
7. Saadi Shirazi	Gulistan-e-Saadi
8. Shamsuddin Hafiz Shirazi	Deewan-e-Hafiz
9. Abul Fazl	Akbar Nama
10. Shibli Noumani	Sherul Ajam

II Semester - I

M.A. Urdu

ایم اے اردو

URD-DSE-03A (تیسرا پرچہ اختیاری) (الف)

قواعد، بلاغت اور مضمون نگاری

Essay, Grammar and Rhetorics

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A اعراب، اسم، فعل، حرف، صفت، ضمیر

UNIT-A Aerab. Ism. Fail. Harf. Sifat. Zameer.

اکائی-B فصاحت اور بلاغت کی تعریف فصاحت و بلاغت کا فرق

علم معنی و بیان کی تعریف حقیقی و مجازی معنی کا تصور
صنائع لفظی: تجنیس، ترصیع

صنائع معنوی: ایہام، حسن تعلیل، مبالغہ، مراعاة النظر، لف و نشر مرتب، تجاہل عارفانہ
تضاد، تلمیح، تشبیہ، مجاز، کنایہ

UNIT-B Fasahat aur Balaghat Ki Tareef. Fasahat-o-Balaghat ka Farq.

Ilm-e-Maani-o-Bayan ki Tareef. Haqiqi-o-Majazi Mayani ka Tasawwur.

Sana-E-Lafzi.: Tajnes Tarsi.

Sana-e-Maanvi.: Iham. Husn-E-Talil. Mubaligha. Muraatun Nazeer.

Laf-o-Nashr Murattab. Tajahul-e-Arefana. Tazad. Talmeeh. Tashbih.

Majaz., Kinaya.

اکائی-C مندرجہ ذیل ادبی موضوعات میں سے کسی ایک پر مضمون

ابوالکلام کی انشائیہ نگاری، مرزا غالب کی مکتوب نگاری، مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری،
رشید احمد صدیقی کی مزاح نگاری، مشتاق احمد یوسفی کی طنز نگاری، سجاد ظہیر کی رپورٹاژ نگاری

UNIT-C Abul Kalam Ki Inshaiya Nigari -Mirza Ghalib Ki Maktoob Nigari
 Moulvi Abdul Haq Ki Khaka Nigari Rashid Ahmad Siddiqi Ki Mizah Nigari
 Mushtaq Ahmad Yusufi Ki Tanz Nigari Sajjad Zahir Ki Reportaz Nigari

معاون کتب

عبدالستار صدیقی	مقالات عبدالستار صدیقی جلد اول دوم	اختر حسین فیضی مصباحی	قواعد و املا و انشاء
مولوی نجم الغنی	بحر الفصاحت	عنوان چشتی	عروضی و فنی مسائل
مولوی عبدالحق	قواعد اردو	شمس الرحمان فاروقی	درس بلاغت
شمس الرحمان فاروقی	عروض آہنگ اور بیان	کمال احمد صدیقی	آہنگ اور عروض

Books Recommended

1. Maqalat-E-Abdus Sattar Siddiqi vol I & II By A S Siddiqi.
2. Qavaayad Imla-O -Insha By Akhtar Husain Faizi Misbahi.
3. Bahrul Fasahat By Moulavi Najmul Ghani.
4. Urooz-O-Fanni Masayel By Unwan Chishti.
5. Qawayed-e-Urdu By Moulavai Abdul Haq.
6. Dars-e-Balaghat By Shamsur Rahman Farooqi.
7. Urooz, Aahang aur Bayan By Shamsur Rahman Farooqi.
8. Aahang aur Urooz By Kamal Ahmad Siddiqi.

II Semester - I

M.A. Urdu

ایم اے اردو

URD-DSE-03-B (تیسرا پرچہ اختیاری) (ب)

راجستھان میں اردو شعر و ادب

Rajasthan Mein Urdu Sher-O-Adab

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt wo questions to be answered in 500 words each.

اکائی - A

راجستھان میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء

راجستھان میں اردو غزل کا ارتقاء (آزادی سے قبل)

راجستھان میں اردو نظم کا آغاز و ارتقاء (آزادی سے قبل)

UNIT-A

Rajasthan men Urdu Shayeri ka Aaghaz o Irteqa

Rajasthan men Urdu Ghazal ka Aaghaz o Irteqa(Aazadi se Qabl)

Rajasthan men Urdu Nazm ka Aaghaz o Irteqa(Aazadi se Qabl)

اکائی - B

راجستھان میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء

راجستھان میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء (آزادی سے قبل)

راجستھان میں ادبی تحریکات کے اثرات

UNIT-B

Rajasthan men Urdu Nasr ka Aaghaz o Irteqa

Rajasthan men Urdu Nasr ka Aaghaz o Irteqa(Aazadi se Qabl)

Rajasthan men Adbi Tahreekat ke Asarat

اکائی - C

راجستھان میں اردو شاعری (آزادی کے بعد)

راجستھان میں اردو نثر (آزادی کے بعد)

راجستھان کے نمائندہ شعرا (اختر شیرانی، بسمل سعیدی، خوشتر مکرانوی، مخمور سعیدی)

راجستھان کے نمائندہ نثر نگار (حافظ محمود شیرانی، عظیم بیگ چغتائی، احترام الدین شاغل، مختار ٹوکی، صاحبزادہ

UNIT-C

Rajasthan men Urdu Shayeri (Aazadi ke Bad)

Rajasthan men Urdu Shayeri (Aazadi ke Bad)

Rajasthan ke Nomainda Shoara (Akhtar Shirani, Bismil Saidi, Khushdar Makranavi, Makhmoor Saidi)

Rajasthan ke Nomainda Nasr Nigar (Hafiz Mahmood Shirani, Azim Baigh Chughtai Ehteramud Deen Shaghil, Mukhtar Tonki, Sahabzada Shoukat Ali Khan)

معاون کتب

- ۱۔ ڈاکٹر فیروز احمد راجستھان میں اردو
- ۲۔ قمر جہاں راجستھان میں اردو و نثر کی ایک صدی
- ۳۔ حافظ محمود شیرانی پنجاب میں اردو
- ۴۔ ڈاکٹر ضیاء الحسن قادری مارواڑ میں اردو
- ۵۔ احترام الدین شاعری تذکرہ شعرائے جے پور
- ۶۔ شرف الدین یکتا تذکرہ بہار سخن
- ۷۔ محمد سلیم سلاوت تذکرہ شعرائے ناگور
- ۸۔ عزیز اللہ شیرانی تذکرہ معاصر شعرائے ٹونک
- ۹۔ پروفیسر نصرت فاطمہ راجستھان میں رثائی ادب کا ارتقاء
- ۱۰۔ ابوالفیض عثمانی مشرقی راجپوتانہ کے قدیم ادبی مراکز
- ۱۱۔ شاہد عزیز تذکرہ شعرائے اودے پور
- ۱۲۔ عقیل شاداب تذکرہ شعرائے کوٹہ
- ۱۳۔ عزیز آزاد تذکرہ شعرائے بیکانیر
- ۱۴۔ ش۔ ک۔ نظام تذکرہ معاصر شعرائے جودھپور
- ۱۵۔ پروفیسر ای۔ حیدری آزادی کے بعد اردو شاعری کے ارتقاء میں غیر مسلم شعراء کا حصہ
- ۱۶۔ فضل المتین تذکرہ موجودہ نمائندہ شعرائے اجمیر
- ۱۷۔ ابوالفیض عثمانی راجستھان میں اردو زبان و ادب کے غیر مسلم حضرات کی خدمات
- ۱۸۔ ابوالفیض عثمانی راجستھان میں اردو شعروادب ۱۸۵۷ء تک

Books recomended

1. Dr Firoz Ahmad Rajasthan men Urdu
2. Dr Qamar Hajan Rajasthan men Urdu Nasr ki ek Sadi
3. Hafiz Mahmood Shirani Punjab men Urdu
4. Dr Ziyaul Hasan Qaderi Marwar men Urdu
5. Ehteramuddin Shaghil Tazkera Shoara Jaipur
6. Sharafuddin Yakta Bahar e Sukhan

7.Mohammad Salim Salawat	Tazkera Shoarai Nagour
8.Azizullah Shirani	Tazkera Moaasir Shoarai Tonk
9.Dr Nisrat Fatema	Rajasthan men Rasai Adab ka Irteqa
10.Abul Faiz Usmani	Mashreqi Rajpootana ke Adabi Marakiz
11.Shahid Aziz	Tazkera Shoarai Udaipur
12.Aqeel Shadab	Tazkera Shoarai Kota
13.Aziz Aazad	Tazkera Shoarai Bikaner
14.Sheen Kaf Nizam	Tazkera Moaasir Shoarai Joodhpur
15.Prof E.A.Haidri	Aazadi ke Bad Urdu Shayeri ke Irteqa men Ghair Muslim Shoara ka Hissa
16.Fazlul Mateen	Tazkera Moujoda Nomainda Shoarai Ajmer
17.Abul Faiz Usmani	Rajasthan men Urdu Zaban o Adab ke Ghair Muslim Hazarat ki Khidmat
18.Abul Faiz Usmani	Rajasthan men Urdu Sher o Adab 1857 Tak

II Semester - I

M.A. Urdu ایم اے اردو

URD-DCC- 12 بارھواں پرچہ لازمی

اردو صحافت

Urdu Jurnalizm

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A صحافت کی تعریف، اردو میں صحافت کا آغاز و ارتقاء

خبر کی تعریف اور اقسام

اصطلاحات: اداریہ کالم نویسی فیچر نگاری

UNIT-A Sahafat Ki Tareef, Tarikh aur Aghaz-o-Irtiqā.

Khabar ki Tareef aur Aqsam.

Ishtiharat: Idariya Qulam Nawisi Feature Nigari.

اکائی-B اردو کے اہم صحافی (انیسویں صدی میں)

مولوی محمد باقر، سرسید احمد خاں اور ظفر علی خاں

UNIT-B Urdu Ke Ahem Sahafi (in 19TH Century)

Molvi Mohammad Baqir. Sir Sayyed Ahmed kha. Zafar Ali Khan.

اکائی-C اردو کے اہم صحافی (بیسویں صدی میں)

محمد علی جوہر، ابوالکلام آزاد، حسرت موہانی

UNIT-C Urdu Ke Ahem Sahafi (in 20TH Century)

Mohammad Ali Johar. Abul Kalam Azad. Hasrat Mohani

معاون کتب

خالد محمود اور سرور الہدیٰ اردو صحافت ماضی و حال محمد مصطفیٰ علی سروری اردو صحافت کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

انور علی دہلوی
اردو صحافت کا سفر
اردو صحافت اور تاریخ آزادی
اردو صحافت کا ارتقاء
ڈاکٹر سمیع احمد
اردو صحافت آزادی کے بعد
عبدالحئی
معصوم مراد آبادی

Books Recommended

Urdu Sahafat: Mazi-o-Haal By Khalid Mahmood & Sarwarul Huda.
Urdu Sahafat Ka Tahqiqi-o-Tanqidi Jaiza By Mohd. Mustafa Ali Sarwari.
Urdu Sahafat By Anwar Ali Dehelvi.
Urdu Sahafat ka Safar By Gurubachan Singh.
Urdu Sahafat Ka Irtiqa By Masoom Moradabadi.
Urdu Sahafat Aur Tehreek-e- Azadi By Dr. Sami Ahmed.
Adabi Sahafat Azadi Ke Baad By Abdul Hai.

V Semester - I

M.A. Urdu ایم اے اردو

URD-DCC- 13 تیرھواں پرچہ لازمی

اردو تحقیق و تدوین

URDU TAHQIQ-O-TADVEEN

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt wo questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A تحقیق و تدوین کی تعریف تحقیق و تدوین کے اصول و ضوابط

UNIT-A

Tahqiqe-o-Tadveen Ki Tareef.

Tahqiqe-o-Tadveen Ke Usool -o-Zawabit.

اکائی-B تحقیق و تدوین کی اہمیت و افادیت تحقیق و تدوین کا آغاز و ارتقاء

UNIT-B

Tahqiqe-o-Tadveen ki Ahmiyat aur Ifadiyat.

Tahqiqe-o-Tadveen ka Aghaz-o-Irtiqa.

اکائی-C اردو کے نمائندہ محققین حافظ محمود شیرانی، امتیاز علی خاں عرشی، قاضی عبدالودود، مالک رام، خلیق انجم مسعود حسن رضوی ادیب، رشید حسن خاں، جمیل جالبی اور گیان چند جین

UNIT-C

Urdu Ke Numainda Tahqiqe Nigar. Hafiz Mehmood Shirani.

Imtiyaz Ali khan Arshi. Qazi Abdul Wadood. Malik Ram. Dr.Khaliq

Anjum. Masood Hasan Rizvi. Rasheed Hasan khan. Jameel Jalibi.

Gyan Chand Jain.

معاون کتب

ادبی تحقیق	جمیل جالبی	اصول تحقیق و ترتیب متن	تنویر احمد علوی
ادبی تحقیق مسائل و تجزیہ	رشید حسن خاں	تحقیق کا فن	گیان چند جین
تحقیق و تدوین مسائل و مباحث	پروفیسر حنیف کیفی	تحقیق کے طریقے	نثار احمد زبیری

Books Recommended:

Usool-e-Tahqiqe-o-Tarteef-e-Matan By Tanveer Ahmed Alvi.

Adabi Tahqiqe By Jamil Jalibi.

Tahqiqe ka Fan By Dr. Gyan Chand Jain.

Adabi Tahqiqe: Masail-o-Tajziya By Rasheed Hasan Khan.

Tahqiqe Ke Tariqe By Nisar Ahmed Zubari.

Tahqiqe-o-Tadveer: Masail-o-Mabahas By Prof Hanif Naqvi.

Semester - IV

M A Urdu ایم اے اردو

URD-DCC- 14 چودھواں پرچہ لازمی

لوک ادب اور چار بیت

Lok Adab & Char Bait

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt wo questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A لوک ادب کا تعارف لوک ادب کی تاریخ
اردو میں لوک ادب کی روایت (تہذیبی و ثقافتی پس منظر)
برساتی چار بیت

UNIT-A Lok Adab ka Taaruf Lok Adab ki Tareekh
Urdu men Lok Adab ki Riwayat (Tahzibi-o-Seqafati Pasmanzar)
Barsati Char Bait

اکائی-B ہندوستان کی دیگر زبانوں کا لوک ادب ایک اجمالی جائزہ
ہندی، راجستھانی، سنسکرت، بنگلہ، پنجابی، کشمیری، کٹر، اڑیہ

UNIT-B Hindustan ki digar Zabanon ka Lok Adab ek Ijmali Jayeza
Hindi, Rajasthani Sanskrit, Bangla, Punjabi, Kashmiri, Kannar, Uriya

اکائی-C لوک ادب کی نمائندہ کہانیوں کا مطالعہ
لوک کہانیاں بھارت سے اے کے رنجن ترجمہ طاہرہ حسن
لوک گیت
چہار بیت مشمولہ چار چاند مرتبہ عبدالحی فائز ناشر راجستھان اردو اکاڈمی جے پور
اختر شیرانی آیا نہیں وہ جان بہاراں کئی دن سے

جھوم کے آگئی کھنکھو رکھٹا ساون کی	مصطفیٰ خان جوہر
تیرے جلوے کے بے ہوشوں کو ہوش آنے سے کیا مطلب	بسمیل سعیدی
فریاد و فغاں کیا کرے تاثیر کسی کی	سید محمود الحسن صولت
خوشی کی بزم کا آغاز چار بیت سے ہے	محمد صدیق خاں صائب
گلوں سے عشق ہے لیکن بڑی خود دار ہے بل بل	محمد عبدالحی فائز
میں بھارت کا سپاہی ہوں میں اک طوفان محشر ہوں	
تمھاری نرگسی آنکھوں کو تر دیکھا نہیں جاتا	ابن حسن بزمی
دست دعا کے ساتھ تیری بندگی کے ساتھ	اتم چند چندن بھارتی
گائے جاہندوستان	دیویندر سیتارتھی
اردو گیت	قیصر جہاں

UNIT-C Lok Adab ki Nomainda Kahaniyon ka Motaleaa

Lok Kahaniyan Bharat se A. K. Ranjan Translation Tahera Hasan

Lok Geet

Chahar Bait Mashmoola Char Chand by Abdul Haee Fayez Nashir Rajasthan

Urdu Akademi Jaipur

Akhtar Shirani	Aaya Nahi wo Jan-e-Baharan Kai Din se
Mustafa Khan Jouhar	Jhoom ke Aa Gai Ghanghor Ghata Sawan ki
Bismil Saidi	Taire Jalway K Be Hoshon Ko Hosh Ane sy kya Matlab
Mohammad Siddiq Khan	Khushi ki Bazm ka Aaghaz Char Bait se ha
Mohammad Abdul Haee	Gulon se Ishq ha Lekin Bari Khuddar ha Bulbul
Ibn-e-Hasan Bazmi	Tumahari Nargisi Aankhon ko Tar Dekha Nahi Jata
Uttam Chand Chandan	Dast-e-Dua K sath Teri Bandagi K Sath
Devendra Sitarthi	Gaye Ja Hindustan
Qaisar Jahan	Urdu Geet

معاون کتب

اردو میں لوک ادب

اقمر رئیس

۲۔ اظہر علی فاروقی	۱۔ اتر پردیش کے لوک گیت
۳۔ شکیل جہانگیری	۲۔ اردو میں چہار بیت کی روایت
۴۔ اے کے رنجن	۳۔ لوک کہانیاں بھارت سے (ترجمہ طاہرہ حسن)
۵۔ محمد عبدالحی فائز	۴۔ چار چاند (انتخاب چار بیت)
۶۔ ڈاکٹر راشد میاں	۵۔ چار بیت میں برسات کی بہاریں (اردو دنیا ستمبر ۲۰۲۰ء)

Books recmomeded

1.Dr Qamar Rais	Urdu men Lok Adab
2.Azhar Ali Farooqi	Uttar Pradesh ka Lok Geet
3.Shakil Jahangiri	Urdu men Chahar Bait ki Rawayat
4.A. K, Ranjan	Lok Kahaniyan Bharat se (Tarjuma Tahera Hasan)
5 M A H Fayez	Char Chand
6 Dr Rashid Miyan	Char Bait men Barsat ki Baharen (Urdu Dunia Sep 2020)

Semester - IV

MA Urdu ایم اے اردو

URD-DSE-04A چوتھا پرچہ اختیاری

ڈاکٹر محمد اقبال

Dr Mohammad Iqbal

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

اقبال کے سوانحی حالات، شخصیت اور ان کا عہد اکائی-A

اقبال کی شاعری کے فکری و تخلیقی عناصر (نظم و غزل کے حوالے سے)

UNIT-A Iqbal ke Sawanehi Halat, Shakhsiyat aur un ka Ahd

Iqbal ki Shayeri ke Fikri-o-Takhliqi Anasir (Nazm-o-Ghazal ke Hawale se)

تصورات اقبال: خودی، بے خودی، زمان و مکان، عشق و خرد، انسان کامل اکائی-B

اقبال کی فارسی شاعری

UNIT-B Tasaworat-e-Iqbal: Khudi, Bekhudi, Zaman-o-Makan, Ishq-o-Kherad, Insan-e-Kamil

Iqbal ki Farsi Shayeri

معاصرین اقبال کی ادبی و شعری خدمات - اقبال کی نثر: مکاتیب اقبال اکائی-C

شاعر کے کلام کا متن برائے تشریح (متن برائے تشریح: بال جبریل کی ابتدائی بیس غزلیں)

نظمیں: مسجد قرطبہ، ذوق و شوق، ساقی نامہ، لینن خدا کے حضور میں، جبریل و ابلیس، ابلیس کی مجلس شوریٰ
شکوہ جواب شکوہ

UNIT-C Moaaserin-e-Iqbal ki Adabi-o-Sheri Khidmat

Iqbal ki Nasr: Makatib-e-Iqbal

Iqbal ke Kalam ka Matn Tashreeh ke liye (Bal-e-Jibrail ibtedai 20 Ghazlen)

Nazmen: Masjid-e-Qartaba, Zouq-o-Shouq, Saqi Nama, Lenin Khoda ke Hozoor

معاون کتب

۱۔ ڈاکٹر محمد اقبال کلیات اقبال	۸۔ گوپی چند نارنگ اقبال کا فن
۲۔ خلیفہ عبدالحکیم فکر اقبال	۹۔ آل احمد سرور دانشور اقبال
۳۔ نور الحسن نقوی اقبال فن اور فلسفہ	۱۰۔ نور الحسن نقوی اقبال شاعر و مفکر
۴۔ عبدالمغنی اقبال کا ذہنی و فکری ارتقاء	۱۱۔ منظور عالم کلام اقبال میں قرآنی آیات و احادیث
۵۔ محمد علی صدیقی تلاش اقبال	۱۲۔ پروفیسر محمد اقبال علامہ اقبال کی اردو شاعری میں تمبیحات و استعارات
۶۔ صداقت اللہ خاں اقبال کی فکری کی ترجیحات کا منظر نامہ	۱۳۔ طارق سعید اسلوبیات اقبال
۷۔ اسوب احمد انصاری نقش اقبال	۱۴۔ آل احمد سرور اقبال کا نظریہ شعر اور ان کی شاعری

Books recmomeded

1. Dr Mohammad Iqbal	Kulliyat-e- Iqbal
2. Khalifa Abdul Hakim	Fikr-e-Iqbal
3. Noorul Hasan Naqvi	Iqbal ka Fan aur Falsafa
4. Abdul Mughni	Iqbak ka Zehni-o-Fikri Irteqa
5. Mohammad Ali Siddiqi	Talash-e-Iqbal
6. Sadaqatullah Khan	Iqbal ki Fikri Tarjihah ka Manzar namah
7. Usloob Ahmad Ansari	Naqsh-e-Iqbal
8. Gopi Chand Narang	Iqbal ka Fan
9. Aal-e-Ahmad Suroor	Danishwar Iqbal
10. Noorul Hasan Naqvi	Iqbal Shayer-o-Mofakkir
11. Manzoor Aalam	Kalam-e-Iqbal men Quraani Aayat-o-Ahadees
12. Prof Mohammad Iqbal	Allama Iqbal ki Urdu Shayeri men Talmeehat-o-Isteaarar
13. Tariq Saeed	Usloobiyat-e-Iqbal
14. Aal-e-Ahmad Suroor	Iqbal ka Nazariya-e-Sher aur un ki Shayeri

Semester - II

M A Urdu ایم اے اردو

URD-DSE-04-B چوتھا پرچہ اختیاری

فیض احمد فیض

Faiz Ahmad Faiz

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt wo questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A فیض کے حالات زندگی۔ فیض کے کلام کی تفصیل۔ فیض کے معاصرین

UNIT-A Faiz ki Halat-E-Zindagi. Faiz Ke kalam Ki Tafseelat. Faiz Ke Muasreen.

اکائی-B فیض کی غزلیہ شاعری: موضوعات۔ اسالیب
فیض کی نثر نگاری

UNIT-B Faiz ki Ghazalia Shayari Mozuat.Asaleeb

Faiz ki Nasr Nigari.

اکائی-C فیض کی نظمیں شاعری
فیض کی نظموں میں ترقی پسند عناصر
سیاسی عناصر
رومانی عناصر

UNIT-C Faiz ki Nazmiya Shaeri.

Taraqqi Pasand Anasir.

Siyasi Anasir.

Romani Anasir.

معاون کتب

فیض اپنی شاعری کے آئینے میں

ممتاز حسین

کلام فیض

فیض احمد فیض

فیض احمد فیض اور جدید شعری جہان	ڈاکٹر منظر اعجاز	فیض احمد فیض صلیبیں میرے درتپے میں	نصرت چودھری
فیض احمد فیض روایت اور افادیت	خلیق انجم	فیض احمد فیض تنقیدی جائزہ	نصرت چودھری
فیض احمد فیض عکس اور جہتیں	علی سردار جعفری	ترقی پسند ادب	شاہد ماہلی
صلیبیں میرے درتپے میں	تقی عابدی	فیض فہمی	فیض احمد فیض
فیض احمد فیض	شفیق حسین اشرفی	فیض احمد فیض بحیثیت نقاد	اشفاق حسین
صابر دت اور سلمیٰ صدیقی			فیض نمبر فن اور شخصیت

Book Recommended

1. Faiz Ahmed Faiz	Kalam-e-Faiz
2. Mumtaz Husain	Faiz Apni Shaeri Ke Aaine main
3. Nusrat Chaudhary	Faiz Ahmed Faiz Aur Jaded Sheri Zahan
4. Dr. Manzar Aijaz	Faiz Ahmed Faiz Salibein Mere Dariche Main by
5. Nusrat Chaudhary	Faiz Ahmed Faiz Riwayat Aur Ifadiat
6. Khaliq Anjum	Faiz Ahmad Faiz Tanqidi jayeza
7. Shahid Mahuli	Faiz Ahmad Faiz Aks aur Jehtaiñ
8. Ali Sardar Jafari	Taraqqi Pasand Adab
9. Faiz Ahmad Faiz	Salibain mere Dariche maiñ
10. Sabir Dat aur Salma Siddiqi	Faiz Number Fun aur Shakhsiyat
11. Taqi Abedi	Faiz Fahmi
12. Ashfaq Husain	Faiz Ahmad Faiz
13. Shafiq Ahmad Asharfi	Faiz Ahmad Faiz Ba Haisiyat Naqqad

V Semester - I

M.A. Urdu

ایم اے اردو

URD-DSE-05-A (الف) پانچواں پرچہ اختیاری

پریم چند

Prem Chandra

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt wo questions to be answered in 500 words each.

پریم چند کے حالات زندگی

اکائی-A

شخصیت کے مختلف پہلو

تاریخ آزادی میں پریم چند کا کردار

UNIT-A

Prem Chand Ke Haalat-e-Zindgi.

Shkhsiyat ke Mukatalif Pehlu.

Tehreek-e-Azadi Mein Prem Chand ka kirdar.

پریم چند کی افسانہ نگاری کی خصوصیات

اکائی-B

کفن، پچاپیت، نمک کا داروغہ، عید گاہ اور قاتل کی ماں افسانوں کا تنقیدی جائزہ
کفن، پچاپیت، نمک کا داروغہ، عید گاہ اور قاتل کی ماں افسانوں کا خلاصہ

UNIT.B

Prem Chand Ki Afsana Nigari ki khususiyat.

Kafan, Panchayat, Namak ka Darogha, Eid Gaha, Qatil ki Maa Afsano ka Tahqeedi Jayeza.

Kafan, Panchayat, Namak ka Darogha, Eid Gaha, Qatil ki Maa Afsano ka khulasa

Afsanavi Adab Mein Prem Chand ka Maqam-o-Martaba

پریم چند کی ناول نگاری کی خصوصیات

اکائی-C

ناول گودان کا تنقیدی تجزیہ

ناول گودان کی کردار نگاری

ناول گودان کی اہم خصوصیات

ناول گودان کے مرکزی کرداروں کا تنقیدی تجزیہ

UNIT-C

Prem Chand Ki Novel Nigari ki khususiyat

Novel Godan ki kirdar Nigari.

Novel Godan ka Tanqeedi Tajziya.

Novel Godan ke Markazi kirdaron ka Tanqeedi Jayeza.

Novel Godan ki Aham khusisiyat.

معاون کتب

امرت رائے	پریم چند قلم کا سپاہی	قمر رئیس	پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ
پروفیسر جعفر رضا	پریم چند کہانی کا رہنما	شکیل الرحمان	پریم چند کا فن
پریم چند	گودان	پریم چند	میرے بہترین افسانے
پریم چند	کلیات پریم چند	پریم چند	میدان عمل
اطہر پرویز	پریم چند کے نمائندہ افسانے		

Books Recommended

1.Amrit Rai.	Prem Chand Qalam Ka Sipahi
2.Qamar Raees	Prem Chand Ke Navilon Ka Tanqidi motalea .
3.Jafar Raza	Prem Chand Kahani Ka Rahnuma .
4.Shakil-Ur-Rahman	Prem Chand Ka Fan .
5.Prem Chand.	Godan
6.Prem Chand.	Mere Behtreen Afsanae .
7.Prem Chand.	Kuliyat-e-Prem Chand .
8.Prem Chand.	Median-e-Amal .
9.Aathar Parvez	Prem Chand Ke Numainda Afsane .

V Semester - I

M.A. Urdu

ایم اے اردو

پانچواں پرچہ اختیاری (ب) URD-DSE-05-B

ابوالکلام آزاد

Abul Kalam Aazad

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

اکائی-A ابوالکلام آزاد کی حیات اور شخصیت: پیدائش، خاندان، تعلیم و تربیت، ذہنی و فکری نشوونما

مولانا آزاد کی شخصیت کے نمایاں اوصاف

آزادی کی تحریک میں مولانا آزاد کا کردار

UNIT-A

Abul Kalam Azad Ki Hayat aur Shakhsiyat: Paidaish, Khandan, Taleem-o-Tarbiyat.

Zehni-o-Ilmi Nashveo-o-Numa.

Azad Ki Shakhsiyat ki Numayan aur Awsaf.

Azadi ki Tahreek Mein Moulana Azad ka kirdar.

آزادی کی صحافت اور نثر نگاری

اکائی-B

ابوالکلام آزاد بطور صحافی: اہم اخبار و رسائل، الہلال، البلاغ

مولانا کی نثر نگاری کی خصوصیات

مولانا کا خطیبانہ اور پراسر اسلوب

UNIT-B

Azad Ki Sahafat Aur Nasr Nigari:

Abul kalam Azad Batour Sahafi: Aham Akhbarat Aur Rasail. Alhilal. Alblagh.

Moulana Ki Nasr Nigari ki khususiyat

Moulana Ka Khtibana aur Pur Asar Usloob.

آزادی کی تصانیف و ادبی خدمات: ترجمان القرآن، غبار خاطر، تذکرہ

اکائی-C

آزاد کی تصانیف کے موضوعات و اسالیب
 آزاد کے افکار و نظریات: مذہبی افکار، تعلیمی خیالات، سیاسی نظریات
 سیاسی بصیرت اور قومی خدمات کا جائزہ، روایت اور جدیدیت کا امتزاج
 اردو ادب میں آزاد کا مقام و مرتبہ

UNIT-C

Azad ki Tasaneef-o-Adabi khidmat: Tarjumanul Quraan, Ghubar-E-Khatir, Tazkira,
 Azad Ki Tasanif ke Mozuat aur Usalib.

Azad ke Afkar Aur Nazaryat: Mazhabi Afkar, Taaleemi khayalat, Siyasi Nazriyat
 Siyasi Baseerat aur Qoumi khidmat ka Jayeza. Riwayat Aur Jadeediyat ka Imtizaj
 Urdu Adab Mein Azad ka Maqam-o-Martaba

معاون کتب

پروفیسر ملک زادہ منظور احمد مولانا ابوالکلام آزاد فکرون پروفیسر ملک زادہ منظور احمد غبار خاطر کا تنقیدی مطالعہ
 ابوالکلام آزاد الہلال پروفیسر ملک زادہ منظور احمد مولانا ابوالکلام آزاد الہلال کے آئینے میں
 رشید الدین خان ابوالکلام آزاد ایک ہمہ گیر شخصیت
 ابوالکلام آزاد البلاغ ابوالکلام آزاد ترجمان القرآن

Books Recommended

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Dr. Malik Zada Manzoor Ahmad | Moulana Abul kalam Azad Firk -o-Fun . |
| 2. Dr. Malik Zada Manzoor Ahmad | Ghubar-e-Khatir ka Tanqeedi Mutaiya |
| 3. Dr. Malik Zada Manzoor Ahmad. | Moulana Abul kalam Azad Al Hilal ke Aine Mein |
| 4. Rasiuddin Khan | Abul kalam Azad Aik Hamageer Shakhshiyat . |
| 5. Abul Kalam Azad | Alhilal |
| 6. Abul Kalam Azad | Albalagh |
| 7. Abul Kalam Azad | Tarjumanul Quraan |

V Semester - I

M.A. Urdu ایم اے اردو

پندرھواں پرچہ لازمی URD-DCC-15

دکنی ادب

Dakani Adab

The below scheme to be mentioned on the top each paper in syllabus

70 Marks

3hrs

Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.

Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.

Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

دکنی زبان و ادب کا ارتقاء اکائی-A

دکنی زبان کی لسانی خصوصیات: صوتی، صرفی، نحوی

دکنی ادب کی روایت: بہمنی دور۔ قطب شاہی دور۔ عادل شاہی دور

UNIT-A Dakani Zaban-o-Adab ka Irteqa

Dakani Zaban ki Lesani Khusosiyat: Souti, Sarfi, Nahvi

Dakani Adab ki Riwayat: Bahmani Dour, Qutub Shahi Dour, Aadil Shahi Dour

دکنی نثر کا مطالعہ: اہم نثر نگار شاہ برہان الدین جانم، ملا وجہی، امین الدین اعلیٰ، میراجی خدا نما اکائی-B

خصوصی مطالعہ کلمۃ الحقائق (ابتدائی ۲۵ صفحات)

متن برائے مطالعہ: قصیدہ و مثنوی

قصیدہ باغ محمد شاہی

مثنوی نصرتی: گلشن عشق (ابتدائی ۴۰ اشعار)

UNIT-B Dakani Nasr Ka Motaleaa: Ahem Nasr Nigar Shah Burhanuddin Janam,

Mulla Wajhi, Aminuddin Aala, Meeran ji Khuda Numa

Special Study: Kalamatul Haqayeq (First 25 Pages)

Matn Baraye Motaleaa: Qasida, Masnai.

Qasida Bagh-e-Mohammad Shahi

اکائی۔C متن برائے مطالعہ: غزل

قلی قطب شاہ دلا منگ خدا کن کہ خدا کام ودے گا
 خبر لیا یا ہے ہد ہد میرے تیں اس یار جانی کی
 غواصی پلامست اے ساقی کہ منج عادت ہے پینے کا
 ہمن عاشق دیوانیاں کوں، چھبیلے کسوتاں کیا کام
 ولی دکنی تجھ لب کی صفت لعل بدخشاں سے کہوں گا
 وہ صنم جب سوں بسا دیدہ حیران میں آ
 سراج اورنگ آبادی خبر تیر عشق سن، نہ جنوں رہا نہ پری رہی

UNIT-C	Ghazal	Quli Qutub Shah:	Dila Mang Khida Kun ke ke Khuda Kam dega Khabar liya ya he hud hud mere tain us yar..
		Ghawasi:	Pila Mast ai Saqi ko minj Aadat he pine ka Haman Aashiq Diwaniya kon chabile kasu ...
		Wali Dakani:	Tujh Lab ki Sifat Lal-e-Badakhshan se Kahonga Wo Sanam Jab Son Basa Deeda-e-Hairan men Aa
		Siraj Aourangabadi:	Khabar-e-Tahayur-e-Ishq Sun na Junoon Raha na Pari Rahi

معاون کتب

قطب مشتری	۷۔ ملا وجہی	کلیات قلی قطب شاہ	۱۔ قلی قطب شاہ
دکنی نثر کا انتخاب	۸۔ سیدہ جعفر	پھول بن	۲۔ ابن نشاطی
دکنی غزل کا انتخاب	۹۔ محمد علی اثر	گلشن عشق	۳۔ محمد نصرت نصرتی
دکن میں قصیدہ نگاری کی روایت	۱۰۔ سیدہ جعفر	تاریخ ادب اردو جلد اول و دوم	۴۔ ڈاکٹر جمیل جالبی
دکنی اردو	۱۱۔ عبدالستار دولوی	تاریخ ادب اردو ۷۰ء تک	۵۔ گیان چند جین وسیدہ جعفر
دکن میں اردو	۱۲۔ نصیر الدین ہاشمی	اردو مثنوی کا ارتقاء	۶۔ عبدالقادر سروری

Books recmomded

2.Ibn-e-Nishati	Phool Bun
3.Mohd Nusrat Nusrati	Gulshan-e-Ishq
4.Dr Jameel Jalebi	Tarikh-e-Adab Urdu Vol I & II
5.G. C. Jain & S Jafar	Tarikh-e-Adab Urdu 1700 Tak
6.Abdul Qadir Sarwari	Urdu Masnavi ka Irteqa
7.Mulla Wajhi	Qutub Mushtari
8.Sayedah Jafar	Dakani Nasr ka Intekhab
9.Mohammad Ali Asar	Dakani Ghazal ka Intekhab
10.Sayedah Jafar	Dakan men Qasida Nigari ki Riwayat
11.Abdus Sattar Dalvi	Dakani Urdu
12.Nasiruddin Hashemi	Dakan men Urdu